

timas Noticias

Ovación

TV Show

Rurales

Bienestar

Negocios

Eme

El País +

Par de alianzas de plata
925 y double de oro 18
ktes.

Ancho 9 mm. Filetes en double de
oro 18 ktes. DETALLAR DIAMETRO
INTERNO SOLICITADO EN...

NUEVO

Veroca Joyas

Vuelven desalojados en la dictadura

| Dos cooperativas buscan repoblar la zona con los expulsados. Una prioriza a quienes presentan cedula de 1979

08/07/2006, 22:34

Compartir esta noticia

f

in

X

✉

📞

📧

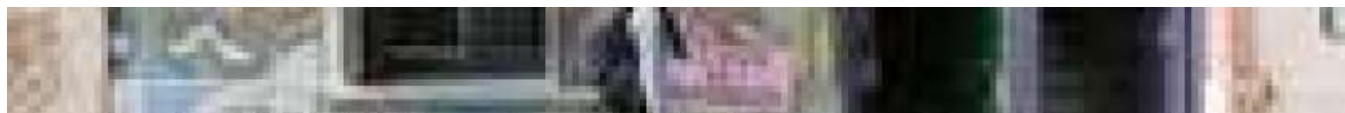


El País

Temas del día: Trata de personas Más de 100 muertos por incendios en Chile

¡Aprovechá esta Promo!

Suscribite al 50% OFF Ingresar

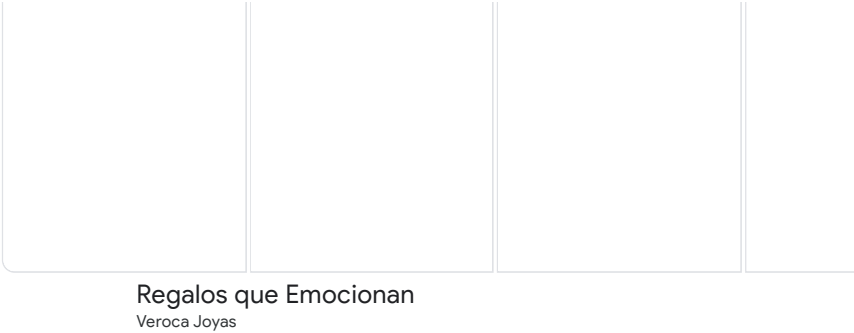
[Noticias](#) | [Ovación](#) | [TV Show](#) | [Rurales](#) | [Bienestar](#) | [Negocios](#) | [Eme](#) | [El País +](#) |

María Eugenia Lima

PUBLICIDAD

Más de 1.000 personas, la mayoría negros, debían dejar sus hogares en los conventillos de los barrios Sur y Palermo antes del 8 de enero de 1979. Era una orden. El Consejo Nacional de Seguridad creó el 23 de octubre de 1978 un decreto-ley por el que autorizó a la Intendencia de Montevideo a desalojar a los residentes de cualquier propiedad en peligro de derrumbe inminente.

"La Unidad Ejecutora de la Intendencia tiene facultades para inspeccionar los edificios afectados, sin más trámite, requiriendo en los casos que sea necesario, el concurso de la fuerza pública", publicaba el diario El País el lunes 29 de enero de 1979.



Hoy hay dos cooperativas que buscan construir viviendas en Barrio Sur y Palermo como forma de reivindicación; quieren volver a su lugar. Ya se inscribieron 136 familias. Una de las cooperativas, Ufama Palermo, dará prioridad a quienes fueron desalojados durante la dictadura.

DOLOR DE TAMBOR. "Yo me acuerdo del último día, antes de que vinieran los camiones municipales, que una chica de un canal vino a ver si estábamos de fiesta porque tocábamos los tambores", cuenta Judith Silva de 64 años, que hacía siete años que estaba viviendo en Ansina cuando se enteró que tenía que irse. "Nos están sacando como animales y quieren que estemos alegres, le contesté. Tocábamos los tambores porque estábamos doloridos. Al otro día, a las 6 de la mañana, empezaron a venir los camiones. En ese momento sentí como si me estuvieran apaleando; no hay explicación. La verdad que no se lo deseo al enemigo más grande", relata Judith en medio del repique del tambor, tocado por su nieto de 2 años, en la casa de su hijo donde recibió a El País.

Tanzania:
Safari y
Zanzíbar

Safari intrépido +
Tanzania y relax
playas de Zanzik
mejores vacacíc

Tanzania Specialist

Pedir pro

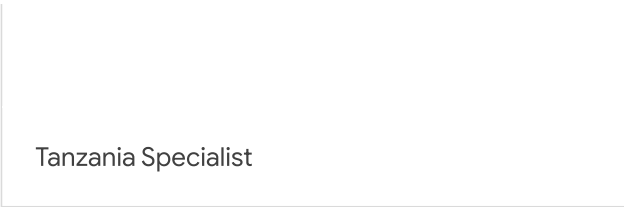
"El 3 de diciembre de 1978 cuando los habitantes del Medio Mundo ya sabían que los iban a sacar de su lugar -donde había empezado la comparsa Morenada, el club de fútbol Yacumenza- la gente salió con los tambores, en un acto de resistencia", recuerda Oscar Montaña, autor de varios trabajos sobre la colectividad afrouruguaya. En Ansina, las noches del 5 al 6 y del 6 al 7 de enero de 1979 hubo resistencia. "Esperaron los Reyes con tambores, participaron comparsas como Zumbaé, Marabunta, Añoranzas Negras, Morenada, y personajes como Martha Gulate, Itarregui, y Pirulo", relató Oscar Montaña. Entre 1980 y 1982 la Intendencia de Montevideo, a cargo de Oscar Rachetti, ejecutó 244 desalojos de fincas ruinosas. Pero se estima que había por lo menos 100 hogares más. El lanzamiento del Barrio Reus al Sur no estaba incluido en la lista de

Temas del día: Trata de personas Más de 100 muertos por incendios en Chile

¡Aprovechá esta Promo!

Suscribite al 50% OFF Ingresar

temas Noticias | Ovación | TV Show | Rurales | Bienestar | Negocios | Eme | El País + |



Tanzania y relax
playas de Zanzit
mejores vacacic

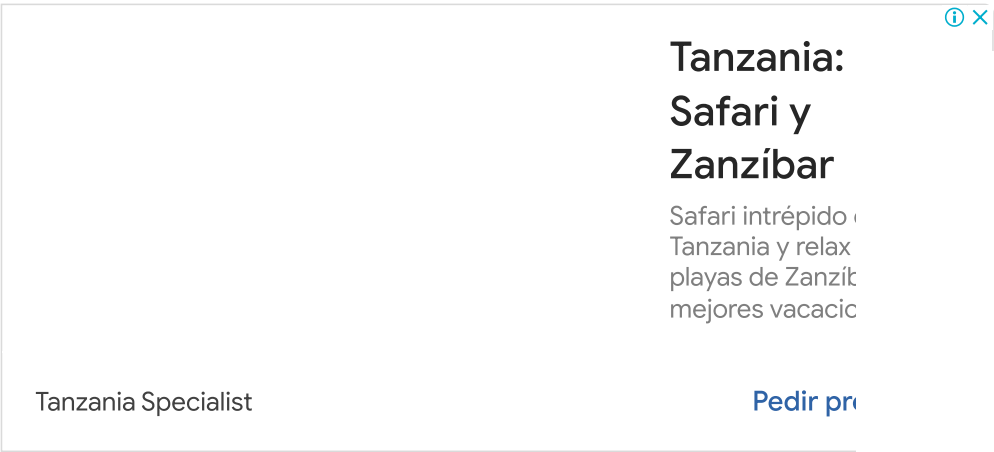
Tanzania Specialist

[Pedir pro](#)

Judith recuerda que "mucha gente conocida murió de disgusto por los desalojos. Fue algo muy doloroso. Mi tío Luis Martínez estuvo muy enfermo después del desalojo. Hubo gente que se fue a vivir sola y no pudo pagar los alquileres, otros murieron de tristeza, extrañaban".

REALOJO. Mucha gente se fue a casa de familiares o alquiló otras viviendas para evitarse un mal momento. Los que no podían pagar otro alojamiento tenían que esperar que la comuna los ubicara. La Unidad Ejecutora era la encargada de fijar la fecha y los "locales" (así se les llamaba a las viviendas), en que debían ser reubicados los desalojados sin recursos. Unas 550 personas de Ansina y Medio Mundo necesitaron ser relocalizadas. Los desalojados de Ciudad Vieja fueron instalados en el Corralón Municipal.

Judith cuenta que ella y su familia fueron trasladados a Martínez Reina, que era una ex fábrica textil en Uruguayana y Ángel Salvo, en el barrio de Capurro. "Nos llevaron para ahí, bien como tropel. Vino el camión municipal y había que ir, quisieras o no. Ahí te daban un lugar como este (traza un rectángulo imaginario de 4 metros por 2 y medio) y vos lo dividías. Yo dividí el dormitorio para un lado, el comedor para otro, el cuarto de los chiquilines para otro. Mis hijos más grandes eran chicos y el menor nació en esa ex fábrica. Nadie molestaba. Era como que fuéramos todos conocidos. Pero había un guardia municipal que no dejaba entrar visita a cualquier hora. Una vez mi madre fue y no la dejaron entrar, tuve que bajar a la puerta para verla". Judith rescata que muchas personas consiguieron trabajo en el municipio cuando vivían en Martínez Reina.



Tanzania:
Safari y
Zanzíbar

Safari intrépido
Tanzania y relax
playas de Zanzit
mejores vacacic

Tanzania Specialist

[Pedir pro](#)

En su investigación, Benton explica que "el fin explícito de la ciudad fue eliminar viviendas precaria del centro, su programa nunca fue identificado como uno de reasentamiento. A medida que los costos de relocalización ascendían los funcionarios

Temas del día: Trata de personas Más de 100 muertos por incendios en Chile

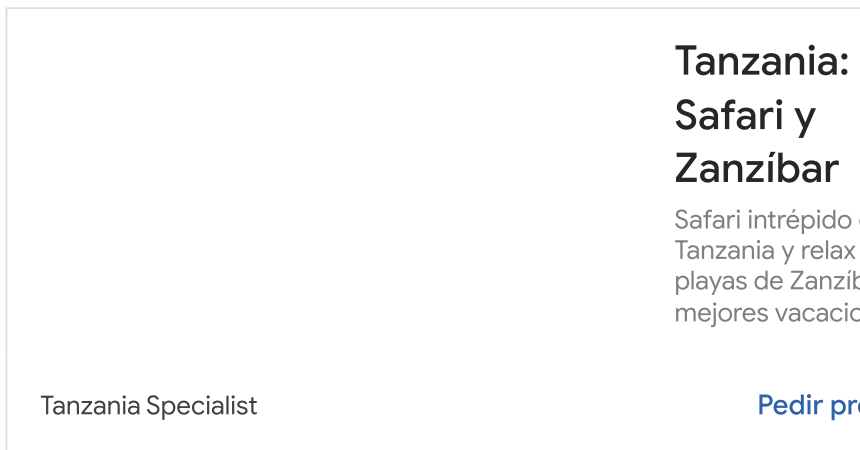
¡Aprovechá esta Promo!

Suscribite al 50% OFF Ingresar

[temas Noticias](#) | [Ovación](#) | [TV Show](#) | [Rurales](#) | [Bienestar](#) | [Negocios](#) | [Eme](#) | [El País +](#) |

Judith estuvo viviendo en Martínez Reina cerca de dos años y medio. Después los trasladaron a las viviendas del Cerro Norte: "Fue el municipio como diciendo los sacamos de acá y ahora los llevamos para allá, los seguimos tirando cada vez más lejos. El Cerro fue horrible, no le deseo a nadie vivir ahí".

¿POR QUE? Existen varias campanas en relación a las razones del gobierno de facto para los desalojos. Los diarios de la época mencionaban sólo la explicación oficial: las fincas estaban en estado ruinoso. Pero hoy aparecen más versiones; entre ellas, la del racismo.



**Tanzania:
Safari y
Zanzíbar**

Safari intrépido
Tanzania y relax
playas de Zanzik
mejores vacac

Tanzania Specialist

[Pedir pr](#)

En su libro, Benton explica que el gobierno de facto tomó la decisión de desalojar las viviendas ruinosas porque desde mediados de la década de 1970 hasta 1978, viejos edificios se derrumbaron provocando la muerte de 20 personas. Pero en el caso del Barrio Sur, el desalojo de conventillos coincidió con un intento de desplazar las celebraciones del Carnaval fuera del barrio porque, según el director del Departamento de Asesoría Técnica de la Intendencia, entrevistado por Benton, el deterioro de las viviendas estaba ligado a las vibraciones de los tambores del candombe.

Eduardo Cortés tiene 61 años. Nació en el conventillo de Cuareim y es el hijo menor de Gregoria, la encargada de Medio Mundo durante 59 años. Él era empleado municipal en la época de la dictadura y relativiza el estado ruinoso de los conventillos: "los obreros se quejaban porque le pegaban marronazos a las paredes y no las podían tirar".

Cortés culpa a Rachetti por los desalojos de Ansina y Cuareim. "El ex intendente era nuestro vecino y le molestaba el ruido de los tambores por eso echó a los negros", dice Cortés. (Ver entrevista a Rachetti en página 3).

Judith dice que el municipio quería sacarlos por un tema racial: "Como diciendo: `a los negros hay que sacarlos de acá`". Romero Rodríguez, secretario ejecutivo para la Alianza Estratégica Afrolatinoamericana y Caribeña, nombra al desalojo de los conventillos como "una muestra más de racismo en Uruguay".

La investigadora estadounidense da una explicación económica para los desalojos. Durante tres años hubo un apogeo de la construcción en Montevideo, con un pico en 1980, en parte, apoyado por inversiones argentinas.

Temas del día:

Trata de personas

Más de 100 muertos por incendios en Chile

¡Aprovechá esta Promo!

Suscribite al 50% OFF Ingresar

temas Noticias

Ovación

TV Show

Rurales

Bienestar

Negocios

Eme

El País +

OneMBA FGV, make a difference

La obra se representó desde el 15 de noviembre al 15 de diciembre todos los viernes, sábados y domingos. A cada función asistieron cerca de 500 personas.

Rovella dijo que para ella fue una forma de "reivindicar la figura del negro y cómo fue perseguido por pobre, por negro y por la raíz popular que tenía el barrio". Relató que "en la época de la dictadura se prohibían Llamadas pero la gente iba igual, entonces aparecía la Policía, la gente tiraba bombas de agua y se armaba lío". La directora contó que hicieron la obra "para movilizar la memoria colectiva y para que la gente se enterara. Creo que la gran mayoría del público no conocía la historia, porque no se permitió publicar nada". "La gente se emocionó hasta las lágrimas porque estaba mostrada la violencia moral injustificada; los obligaron a irse, les dijeron que era por peligro de derrumbe, ellos se ofrecieron a arreglar las viviendas pero no fueron escuchados".

Candombe resistencia

El 3 de diciembre podría ser declarado Día Nacional del Candombe, si prospera un proyecto de ley del único diputado negro, Edgardo Ortuño, de la Vertiente Artiguista. El historiador Oscar Montañó explicó a El País que el legislador eligió esta fecha "a raíz de la resistencia que ese día puso al desalojo la gente que apoya el candombe". Todos los comparseros fueron consultados para saber si están de acuerdo. Por ahora hay consenso, dijo Montañó.



Una newsletter para que sepas de qué
se va a hablar hoy, en el tiempo que
lleva hacerte un café.

Temas del día: Trata de personas Más de 100 muertos por incendios en Chile

¡Aprovechá esta Promo!



Suscribite al 50% OFF Ingresar

temas Noticias | Ovación | TV Show | Rurales | Bienestar | Negocios | Eme | El País + |

- 3 Chile supera los cien muertos. “Nos pondremos de pie”, dijo el presidente Gabriel Boric ante la tragedia
- 4 Quién se fue de "Gran Hermano": sorpresiva eliminación en noche que terminó con exabrupto de Santiago del Moro
- 5 Peñarol vs. Boston River por octavos de la Copa AUF Uruguay: día, hora, dónde ver y posibles alineaciones
- 6 Grupo de adolescentes apedreó a un hombre en Malvín Norte para rapiñarlo; lo apuñalaron y está grave
- 7 Los cuatro aspectos en que el Foro Económico Mundial analizó a Uruguay y lo comparó con el resto del mundo
- 8 Hay más de 100 víctimas de trata bajo asistencia y protección del Estado uruguayo
- 9 Horóscopo del lunes 5 de febrero de 2024, por Susana Garbuyo
- 10 Gobierno negocia compra de armamento, radares y camiones para el Ejército con Estados Unidos

Te puede interesar

Incendios de Valparaíso

Temas del día: Trata de personas Más de 100 muertos por incendios en Chile

¡Aprovechá esta Promo!

Suscribite al 50% OFF Ingresar

temas Noticias | Ovación | TV Show | Rurales | Bienestar | Negocios | Eme | El País + |

personajes



Cómo preparar y para qué sirve la infusión de romero, una planta con múltiples beneficios para la salud

Nutrición



La pareja que construyó una casa en una cueva a orillas del mar en Punta Ballena

www.uy



¿Soñaste con bebés? Esto es lo que podría significar

lifestyle



Constelaciones familiares: la terapia que llegó a Netflix con la serie "Mi otra yo"

Vida Actual



temas Noticias

|

Ovación

|

TV Show

|

Rurales

|

Bienestar

|

Negocios

|

Eme

|

El País +

|



Vida Actual

Últimas Noticias

- 09:09

El apasionado beso de Javier Milei y Fátima Florez en el teatro por el cumpleaños de la imitadora; el video
- 09:00

Qué hacer para aprovechar los beneficios de los porotos en la dieta y evitar las molestias que generan
- 08:52

Primero un lujito y después un golazo: mirá el primer tanto de Sebastián Rodríguez en Alianza Lima
- 08:39

¿Cómo estará el tiempo este lunes 5 de febrero de 2024? Esto indica el pronóstico de Inumet
- 08:37

El rapero Killer Mike fue detenido tras ganar tres premios Grammy y se lo llevaron de la gala esposado
- 08:36

Newell's volvió a ganar con gol del Colo Ramírez y sigue primero con puntaje perfecto en Argentina

Artículos de tendencia



Asesinaron a un policía en el Marconi: recibió un balaz...

33 comentarios



Bukele gana la presidencia de El Salvador con el 85 % d...

18 comentarios



"En Uruguay no surgido exponer Trump en Est...

8 comentarios

Conversación

SEGUIR

INICIAR SESIÓN | CREAR CUENTA



Inicie la conversación

TODOS LOS COMENTARIOS

LOS MÁS RECIENTES ▾





Inicie la conversación

ANUNCIO

CONVERSACIONES ACTIVAS



Asesinaron a un policía en el Marconi: recibió un balazo en...

 33



Bukele gana la presidencia de El Salvador con el 85 % de lo...

 18

Gestionado por  viafoura

timas Noticias

|

Ovación

|

TV Show

|

Rurales

|

Bienestar

|

Negocios

|

Eme

|

El País +

|

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

QUIÉNES SOMOS

AYUDA

POLÍTICAS DE PRIVACIDAD

ANUNCIANTES

SUR Y PALERMO ► Hay 136 familias incriptas para volver a esos barrios ► Un jerarca comunal de la época dijo que vibraciones de los tambores provocaba deterioro de las viviendas



FIESTA. En el conventillo Medio Mundo antes de que se enteraran



TRASLADO. Un balazo en el corazón para el barrio, dijo Páez Vilaró



DERRUMBE. Ser monumento histórico no lo salvó de la demolición

"Yo voy a tener mi casa ahí de nuevo"

●●● Viene de página 1

y Pirulo", relató Oscar Montaña. Entre 1980 y 1982 la Intendencia de Montevideo, a cargo de Oscar Rachetti, ejecutó 244 desalojos de fincas ruinosas. Pero se estima que había por lo menos 100 hogares más. El lanzamiento del Barrio Reus al Sur no estaba incluido en la lista de la comuna, según la investigación "La Demolición de los Conventillos: La Política de la Vivienda en el Uruguay autoritario" de la estadounidense Lauren Benton de 1986.

Judith recuerda que "muchas gente conocida murió de disgusto por los desalojos. Fue algo muy doloroso. Mi tío Luis Martínez estuvo muy enfermo después del desalojo. Hubo gente que se fue a vivir sola y no pudo pagar los alquileres, otros murieron de tristeza, extrañaban".

REALOJO. Mucha gente se fue a casa de familiares o alquiló otras viviendas para evitarse un mal momento. Los que no podían pagar otro alojamiento tenían que esperar que la comuna los ubicara. La Unidad Ejecutora era la encargada de fijar la fecha y los "locales" (así se les llamaba a las viviendas), en que debían ser reubicados los desalojados sin recursos. Unas 550 personas de Ansina y Medio Mundo necesitaron ser relocalizadas. Los desalojados de Ciudad Vieja fueron instalados en el Corralón Municipal.

Judith cuenta que ella y su familia fueron trasladados a Martínez Reina, que era una ex fábrica textil en Uruguayana y Ángel Salvo, en el barrio de Capurro. "Nos llevaron para ahí, bien como tropel. Vino el camión municipal y había que ir, quisieras o no. Ahí te daban un lugar como este (traza un rectángulo imaginario de 4 metros por 2 y medio) y vos lo dividías. Yo dividí el dormitorio para un lado, el comedor para otro, el cuarto de los chiquilines para otro. Mis hijos más grandes eran chicos y el menor nació en esa ex fábrica. Nadie molestaba. Era como que fuéramos todos conocidos. Pero había un guardia municipal que no dejaba entrar visita a cualquier hora. Una vez mi madre fue y no la dejaron entrar, tuve que bajar a la puerta para verla". Judith rescata que muchas personas consiguieron trabajo en el municipio cuando vivían en Martínez Reina.

En su investigación, Benton explica que "el fin explícito de la ciudad fue eliminar viviendas precarias del centro, su programa nunca fue identificado como uno de reasentamiento. A medida que los costos de relocalización ascendían los funcionarios debieron enfrentar la disyuntiva entre aceptar involuntariamente la carga de realojar a los necesitados o

negar la responsabilidad por el reasentamiento".

El número de desalojados superó las previsiones municipales según se leía en El País del 1979: "Las acciones de desalojo tropiezan con el inconveniente de que el municipio no cuenta ya con locales para albergar a los residentes de las casas ruinosas. El de calle Uruguayana y el corralón de la comuna están repletos".

La Intendencia estaba construyendo 210 viviendas en Cerro Norte, en las calles Santín Carlos Rossi y Haití, para sacar a las personas de esos refugios temporarios. El gobierno invirtió \$ 3.000.000 de la época en esas soluciones habitacionales.

Judith estuvo viviendo en Martínez Reina cerca de dos años y medio. Después los trasladaron a las viviendas del Cerro Norte: "Fue el municipio como diciendo los sacamos de acá y ahora los llevamos para allá, los seguimos tirando cada vez más lejos. El Cerro fue horrible, no le deseo a nadie vivir ahí".

¿POR QUÉ? Existen varias campañas en relación a las razones del gobierno de facto para los desalojos. Los diarios de la época mencionaban sólo la explicación oficial: las fincas estaban en estado ruinoso. Pero hoy aparecen más versiones; entre ellas, la del racismo.

En su libro, Benton explica que el gobierno de facto tomó la decisión de desalojar las viviendas ruinosas porque desde mediados de la década de 1970 hasta 1978, viejos edificios se derrumbaron provocando la muerte de 20 personas. Pero en el caso del Barrio Sur, el desalojo de conventillos coincidió con un intento de desplazar las celebraciones del Carnaval fuera del barrio porque, según el director del Departamento de Asesoría Técnica de la Intendencia, entrevistado por Benton, el deterioro de las viviendas estaba ligado a las vibraciones de los tambores del candombe.

Eduardo Cortés tiene 61 años. Nació en el conventillo de Cuareim y es el hijo menor de Gregoria, la encargada de Medio Mundo durante 59 años. Él era empleado



MEMORIAS. Cortés muestra un libro de Páez Vilaró con su foto de niño en Medio Mundo; Judith, pese a ser de Ansina, también lo recuerda

municipal en la época de la tatarabuela y relativiza el estado ruinoso de los conventillos: "los edificios se quejaban porque le pegaban marrazos a las paredes y nos podían tirar".

Cortés culpa a Rachetti por los desalojos de Ansina y Cuareim. "El ex intendente era nuestro vecino y le molestaba el ruido de los tambores por eso echó a los negros", dice Cortés. (Ver entrevista a Rachetti en página 3).

Judith dice que el municipio quería sacarlos por un tema racial: "Como diciendo: 'a los negros hay que sacarlos de acá'". Romero Rodríguez, secretario ejecutivo para la Alianza Estratégica Afrolatinoamericana y Caribeña, nombra al desalojo de los conventillos como "una muestra más de racismo en Uruguay".

La investigadora estadounidense da una explicación econó-

mica para los desalojos. Durante tres años hubo un apogeo de la construcción en Montevideo, con un pico en 1980, en parte, apoyado por inversiones argentinas.

"Los precios de la tierra se incrementaron y los intereses de los propietarios a vender, se unieron a los del Estado y al capital financiero favoreciendo una rápida transformación del centro. Para el Estado el boom inmobiliario prometió mayores ingresos impositivos", dice el estudio de Benton.

REGRESO. Dos cooperativas de la Unión de Familiares de Mundo Afro (Ufama Palermo y Ufama Al Sur), están decididas a reconstruir el barrio, repoblándolo con las familias que fueron desalojadas hace 27 años.

Ufama Palermo tiene incriptas a 100 familias interesadas en tener una vivienda en Lorenzo

Candombe resistencia

■ El 3 de diciembre podría ser declarado Día Nacional del Candombe, si prospera un proyecto de ley del único diputado negro, Edgardo Ortuño, de la Vertiente Arriaguista. El historiador Oscar Montaña explicó a El País que el legislador eligió esta fecha "a raíz de la resistencia que ese día puso al desalojo la gente que apoyó el candombe". Todos los compañeros fueron consultados para saber si están de acuerdo. Por ahora hay consenso, dijo Montaña.

Carnelli desde Isla de Flores a San Salvador. Quieren realizar un rescate de las casas de esa cuadra.

Juan Carlos Rodríguez, impulsor de esta cooperativa, cuenta que le dan prioridad a los desalojados durante la dictadura. Ya tienen 30 cedulones de esa época. Lo que necesitan para comenzar las obras es que la IMM les otorgue los padrones. Rodríguez afirma que tienen el apoyo del Ministerio de Vivienda y que el 20 de julio se van a reunir con el ministro Mariano Arana. Además, están gestionando apoyo económico de la Junta de Andalucía. Cada familia tendrá que aportar dos Unidades Resajustables por mes.

Rodríguez reconoce que las 100 familias no caben en una cuadra pero en la zona hay unas 100 casas cerradas que, en su opinión, podrían ser utilizadas.

El es uno de los que se fue por su cuenta en aquella época: "en ese momento fuimos sumisos pero ahora queremos que nos devuelvan nuestro lugar".

Ufama al Sur está ubicada en José M. Roc, entre Carlos Viana y Cuareim. Esta cooperativa surgió en 1996 como iniciativa del Grupo de Apoyo a la Mujer Afrouruguaya. Son 36 familias blancas y negras que buscan la integración, cuenta Claudia de los Santos, integrante de la cooperativa. Dice que es una forma de poder elegir el barrio en el que quieren vivir, cosa que no pudieron hacer durante la dictadura. La construcción lleva un 90%.

Judith se presentó a Ufama Palermo. "Yo voy a volver, voy a tener mi casa ahí de nuevo".

El desalojo fue una obra de teatro

■ En 1995, 30 negros que fueron desalojados en 1979 volvieron a vivir aquella situación pero en ficción. La directora Stella Rovella dirigió "El desalojo de la calle de los negros", obra escrita por Emilio Cardoso, hijo de Ansina y Cuareim. Como escenario usó las ruinas de Isla de Flores y Minas donde estaba el antiguo conventillo Ansina.

Rovella contó que le llevó un año la organización de la obra porque los protagonistas no eran actores. Realizó un casting en el que seleccionó a 30 personas ne-

gras, entre ellos Amanda Rorra, presidenta de la Asociación Cultural y Social Uruguay Negro.

La obra se representó desde el 15 de noviembre al 15 de diciembre todos los viernes, sábados y domingos. A cada función asistieron cerca de 500 personas.

Rovella dijo que para ella fue una forma de "reivindicar la figura del negro y cómo fue perseguido por pobre, por negro y por la raza popular que tenía el barrio". Relató que "en la época de la dictadura se prohibían llamadas pero la gente iba igual, entonces

aparecía la Policía, la gente tiraba bombas de agua y se armaba lío". La directora contó que hicieron la obra "para movilizar la memoria colectiva y para que la gente se enterara. Creo que la gran mayoría del público no conocía la historia, porque no se permitió publicar nada". La gente se emocionó hasta las lágrimas porque estaba mostrada la violencia moral injustificada; los obligaron a irse, les dijeron que era por peligro de derrumbe, ellos se ofrecieron a arreglar las viviendas pero no fueron escuchados".

PORCENTAJE
9,1%

Es la población afro o negra en Uruguay, según la Encuesta Ampliada 2006 del Instituto Nacional de Estadística