



SUPLEMENTOS

Conocer los barrios que respiran la cultura afro

Dentro de la larga lista de barrios que integran la capital uruguaya se encuentran dos que reúnen la historia de la colectividad afro en esta zona del continente: Sur y Palermo. En ellos se encuentran diversos lugares de referencia como la plaza Cardos Gardel y el barrio Reus al Sur, entre otros.



por Redacción · 10 de julio de 2022



[Inicio](#) [Nacionales](#) [Tribuna](#) [Sociedad](#) [Mundo](#) [Opinion](#) [Cultura](#)

[Suplementos](#) [Más](#) [Agencia](#)



Desfile de Llamadas / Foto: IM

Conocidos también como “La cuna del Candombe”, ritmo musical característico de Uruguay que fue implantado por los negros esclavos y declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por su sigla en inglés) el 30 de setiembre de 2009, los barrios Sur y Palermo son dueños de las calles Carlos Gardel e Islas de Flores que durante el primer jueves y viernes de febrero se convierten en “la avenida del tambor”, como las denominó el comunicador Jorge “Coco” Echagüe, para darle lugar al clásico Desfile de Llamadas; esta calificación proviene del instrumento musical en que se basa este ritmo.

Ambos presentan características únicas. Las más notorias a la vista son que la mayoría de sus casas son de construcción antigua y que sus calles y veredas son más angostas que lo habitual.

La historia de estos barrios comenzó a gestarse cuando comenzó el proceso de expansión de la ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo hacia afuera del límite que imponía la muralla construida entre 1724 y 1730. De esta manera comenzaron a conformarse los viejos Conventillos. Estos eran lugares donde las familias

inicio nacionales tribuna sociedad mundo opinion cultura

los espacios como la cocina y los baños. Dentro de los más destacados se encuentra el desaparecido Mediomundo (Barrio Sur), cuna del toque de tamboril denominado Cuareim.

En estos lugares, la población afro descendiente impulsó sus costumbres y ritos, dentro de lo que se encontraba el candombe, siendo lugar de origen de varias

sociedades de negros y lubolos, más conocidas como comparsas, que participaron o derivaron en las que actualmente forman parte del Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas en cada verano o en el Desfile de Llamadas.

Es costumbre cada fin de semana ver comparsas que desfilan por sus calles al ritmo del chico, repique y piano, las tres clases de tambores que se utilizan para impartir este sonido que hace vibrar a los uruguayos, así como el 6 de enero de cada año disfrutar de las Llamas de San Baltasar.

PLAZA CARLOS GARDEL

A escasos metros del viejo Conventillo Mediomundo se encuentra este espacio que lleva como nombre el de una de las calles donde se ubica y recuerda a uno de los cantantes más reconocidos del Río de la Plata; el resto son ZelmarMichellini y Curuguaty. En este lugar se encuentra un busto que recuerda a esta figura del tango.

Frente a la misma se encuentra la Peatonal Curuguaty, eje de varios centros culturales relacionados con la cultura afro. La misma contempla una serie de murales

Inicio Nacionales Tribuna Sociedad Mundo Opinion Cultura

Suplementos Más Agencia

dirección en que se situada el Conventillo Mediomundo (Cuareim 1080, actual ZelmarMichellini).

Esta calle rescata la más rica y antigua historia de la zona, ya que aún contempla casas antiguas y suelo adoquinado.

BARRIO REUS AL SUR

Construido por el empresario español Emilio Reus en 1887, quien encomendó la tarea al Arq.italianoGiovaniTossi, se trata de una edificación de dos manzanas intersectadas por la calle Ansina donde habitaron una extensa cantidad de familias afro descendientes junto a inmigrantes italianos y judíos.En su seno nació otro de los toques más característicos del candombe: el de Ansina.

Durante el último gobierno de facto que vivió el país, sus habitantes fue realojados en barrios de la periferia montevideana. Los motivos que adujeron las autoridades fue el mal estado de las viviendas, aunque se cree que había otras cuestiones que nada tienen que ver con lo descripto.

Veinte años más tarde, y en base a un acuerdo que suscribió la comuna con la Federación Uruguaya de Cooperativas de Vivienda por Ayuda Mutua (Fucvam), comenzó a refaccionarse esta edificación con el objetivo de mantener la fachada de este emblemático lugar y restaurar un bloque de dicha construcción que presentaba un alto grado de deterioro.

Finalmente, estas viviendas comenzaron a habitarse en

INICIO NACIONALES TRIBUNA SOCIEDAD MUNDO OPINION CULTURA

encuentra dominado por las canchales, Más Agencia
Salvador, [Isla de Flores](#) y Lorenzo Carnelli.

COMPARTE ESTA NOTA



Publica tu comentario...

Sitio web

PUBLICAR EL COMENTARIO

Noticias de actualidad,
análisis y opinión.

Periodismo de
investigación,
Información de agenda
y recomendaciones.

Nuestra comunidad de
lectores es una de las
mas grandes del
Uruguay.

**Administración,
Redacción, Impresión,
Tele R, Radio La R**

1410AM:

Cerrito 673

Montevideo

Teléfono Contacto:

097 417 382

CÓDIGO DE ÉTICA
Y PRIVACIDAD DE
GRUPO R
MULTIMEDIO

Juan Carlos Blanco

Instagram: @diariolar_uy

Radio: Facebook: /radiolar1410am - Twitter:

Marketing y Comunicación @radiolar1410am - Instagram: @radiolar1410am
comunicacion@grupormultimedia.com

Departamento Comercial:

comercial@grupormultimedia.com

Departamento de Avisos:

avisos@grupormultimedia.com

Administración:

administracion@grupormultimedia.com

Imprenta La R imprentalar@grupormultimedia.com