

ALERMO ES PATRIMONIO

Comisión de Vecinos de Palermo

Palermo también es patrimonio ...



Para alguna persona que no conozca demasiado Palermo podría ser necesario formularse una pregunta precisa: ¿y por qué Palermo es también Patrimonio? Y para lograr una respuesta fundada, fuimos a buscar a una de las voces más representativas de esta barriada, Tomás Oliveira Chirimini, que con su conocimiento de muchos años de vivir en el barrio, nos contestó la interrogante.

- Allí nacieron algunas de las grandes comparsas negras que hicieron historia en los carnavales montevideanos; allí estaba el escenario, con su gente...

- El barrio y el carnaval ha cambiado, ¿cómo recuerda esos febriles calientes de Palermo?

- El pasaje de Fantasia Negra, oriunda del barrio, por nuestro redactor fue algo que no olvidaré por el resto de mis días. La evasión semejava un terremoto y la entrada a la calle Ansina, bajo el estruendo de los tambores... Es

inminente el estreno de la película nacional Alma mater. La alegría y el entusiasmo de la gente era desbordante. La noche estaba espléndida, los tamboreros y los bailarines, como embrujados por sus ancestros, desfilaban apretujados...

- La comparsa, el carnaval, el candombe, ¿qué aporte le atribuye a estos ritmos propios de la comunidad negra?

- Finalmente llegamos al aporte más conocido: el candombe. Este es el único sobreviviente del implacable proceso de desafrikanización que los negros uruguayos hemos venido sufriendo y aceptando, con resignación e indiferencia, equivocadamente, desde nuestros antepasados hasta la actualidad.

Gracias Don Tomás por estas respuestas a este reportaje virtual, ya que sus expresiones forman parte de un libro publicado por Chirimini y del que extractamos estos pasajes.

Las actividades del Día del Patrimonio

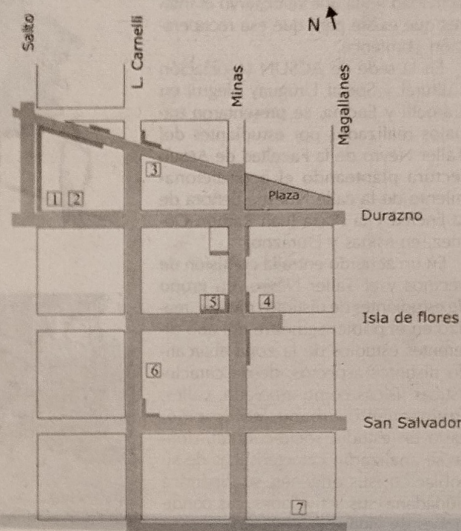
Como aporte a esa tarea iniciada para la revitalización del barrio Palermo, la Comisión de Vecinos junto a diversas entidades sociales de la zona, han organizado diferentes actividades para el Día del Patrimonio, 24 y 25 de setiembre, en pos de la recuperación patrimonial del barrio.

Se han establecido 2 visitas guiadas diarias, a la hora 10 y a las 15 horas, las que serán convocadas por el "llamado" de una cuerda de tambores, junto al monumento al Gaucho (Constituyente y 18 de julio), de acuerdo al circuito que se muestra.

Se caminará por Constituyente y Martínez Trueba hasta Durazno para visitar:

- Escuela de Industrias Gráficas y Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari - UTU - calles Durazno y Salto
- Asociación Cultural y Social Uruguay Negro (ACSUN), calles Camelli y Nuestra Señora de la Encina
- Calle Nuestra Señora de la Encina
- Plaza Juan Ramón Gómez - murales pintados por alumnos de la Escuela Figari
- Calles Minas e Isla de Flores

- Casa Central - UTU San Salvador y Minas



1- Escuela de industrias gráficas, 2- Escuela de artes y artesanías, 3- ACSUN (Asociación cultural social Uruguay Negro), 4- Africana, 5- Comisión vecinal Palermo, 6- Barrio Reus sur, 7- UTU casa central (museo).

alrededor del año 1870

Africana - Mural exterior pintado por alumnos de la Escuela Figari

Mural interior pintado por el plástico Cléber Lara

Muestra de fotos antiguas del barrio y exhibición de videos

- Calles Isla de Flores y Lorenzo Camelli - Parte existente del Barrio Reus sur

Visita a taller de tambor Escenario Minillamadas

- Casa Central - UTU San Salvador y Minas

Actividades programadas a desarrollarse en la zona:

- Coro Afrogama
- Coro Zithlovski
- Murga Queso magro
- Grupo de danzas de ACSUN
- Cuadros vivos de Figari - Grupo Bantú
- Coro de la Bahía
- Vox Populi
- Minillamadas - Sábado hora 18 Comparsas del carnaval de las promesas (Ibeijada, Junior, Roma, Lonjas de Ejido, Mi morena)

FERRETERIA

"EL GLOBO"

GABE LTDA.

SAN SALVADOR 1751

TEL 410- 26- 59

ALMACEN TERESA

ISLA DE FLORES 1698
ESQ. MAGALLANES

TEL. 410 - 70 89

HOMEOPATÍA DEL SUR

REQUENA 1617
Y AV. 18 DE JULIO

TEL. 409 23 88

● NIÑOS CON DIFICULTADES DE CONDUCTA

● TALLERES DE EXPRESIÓN

● APOYO PSICO-EDUCATIVO

● ORIENTACION Y DERIVACIÓN

EDH RODRÍQUEZ
EDUCADOR

MARTÍNEZ TRUEBA 1109
TEL. 410 32 09

Revaloración del barrio Palermo

Dentro de las actividades que se ha planteado la Comisión de Vecinos de Palermo está la revalorización del barrio, como forma de ayudar a mejorar la calidad de vida de los vecinos. En ese marco se plantea la recuperación del entorno urbano de la zona, y el sábado 3 de setiembre tuvimos una actividad en la que se observó el interés que existe para que esa recuperación comience.

En la sede de ACSUN (Asociación Cultural y Social Uruguay Negro) en Camelli y Encina, se presentaron trabajos realizados por estudiantes del Taller Neyro de la Facultad de Arquitectura planteando el acondicionamiento de la calle Nuestra Señora de la Encina y la Plaza Juan Ramón Gómez, en Minas y Durazno.

En un acuerdo entre la comisión de vecinos y el Taller Neyro, un grupo de estudiantes de distintos niveles, realizó en el primer semestre del año diferentes estudios de la zona abarcando distintos aspectos, desde características físicas como arbolado, calles, equipamiento urbano, edificación, hasta un estudio socio-cultural, donde se analizaron características de su población, sus orígenes, su dinámica ciudadana, sus actividades, sus condiciones de vida.

Es este el inicio de una tarea que va a ser larga, pero que con el esfuerzo de toda la zona en conjunto, se logrará el objetivo de recuperar el entorno urbano de nuestro barrio Palermo.

A continuación, un resumen del trabajo presentado por los estudiantes de arquitectura:

"Palermo surge en el año 1862 con el nombre de Nueva Ciudad de Palermo con la construcción de viviendas modestas para inmigrantes italianos; luego se fueron afincando trabajadores criollos y negros libertos, que se alojaron en habitaciones alquiladas en viviendas colectivas, "conventillos" en cuyos patios se dio la mezcla de culturas que dio nacimiento a la identidad uruguaya.



dad uruguaya.

Hacia 1889 el Dr. Emilio Reus construyó el conjunto de viviendas que se llamaría Barrio Reus al Sur (distinguiéndolo de otro anterior construido en Villa Muñoz) que constaba de dos bloques

de viviendas separados por la calle Ansina. Parte de este complejo fue demolido en 1979 por la dictadura militar.

....el viejo barrio Reus es también un referente en la zona y marca un centro gravitacional de gran importancia,

donde además se puede ver que coincide con la concentración de algunos fenómenos sociales de particular interés.

Palermo es un barrio que, a pesar de no estar alejado del Centro, se caracteriza por ser un espacio "tranquilo", con baja contaminación tanto sonora como ambiental, sobre todo en su zona central. En general, el barrio está emplazado en un espacio con características naturales agradables, y la presencia del borde costero le otorga un verdadero valor agregado.

Esta porción de Montevideo es un rincón donde se puede ver el pasado en cada esquina. La arquitectura del barrio es en gran medida producto de la época de su formación como Nueva Ciudad de Palermo, mucha se encuentra hoy en estado ruinoso, y en algunos casos lamentablemente ya ha desaparecido.

Pero a pesar de esto, Palermo mantiene identidad apoyándose en varios aspectos, entre ellos el reciclaje frecuente de casas y particularmente con el proyecto de reciclar edificios para uso comunitario por parte de gremios barriales.

No hay duda que estas iniciativas son prometedoras y, que de llevarlas a cabo pueden resultar en un "gran reciclaje" de nuestro patrimonio arquitectónico y cultural, con lo cual aportaría un importante elemento de interés turístico, además de poder cumplir con las necesidades propias del barrio, hoy bastante carenciado en lo social y económico.

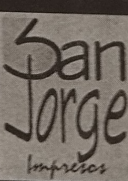
Notamos que este barrio se diferencia de la mayoría de los otros de Montevideo porque esta zona tiene como particularidad que los habitantes del mismo tienen una gran identificación con la región, es decir, la idiosincrasia es una característica excluyente. Vemos que esto es adquirido por herencia, es una tradición otorgada por su cultura, la cultura del carnaval, del candombe, del tambor...."



A PUNTO
SERVICIO AUTOMOTRIZ

Magallanes 1017
Montevideo / Uruguay - C.P. 11200
Teléfax: (598/2) 412 6615
E-mail: apunto@adinet.com.uy

SERVICIO OFICIAL: **MAZDA**



**VOLANTES
TARJETAS
BOLETAS
ADHESIVOS
IMANES - ETC.**

4000 VOLANTES \$ 450
10.5 X 14.5 CM.

1000 TARJETAS \$ 280

YARO 1140 - TEL 410 25 32
sanjorgeimpresos@hotmail.com



SUPER CURRA

UN SUPERMERCADO DE FAMILIA PARA LA FAMILIA DE LA ZONA

CARNICERÍA - ROTISERÍA - FRUTAS Y VERDURAS, ETC.

ENVÍOS A DOMICILIO POR EL TEL. 419 2833

SE ACEPTAN TARJETAS Y TICKETS ALIMENTACION

HORARIO DE 8 A 22HS. DE LUNES A DOMINGO



MAJA
florería

Tel: 901 3887*

B. Amorín y Durazno