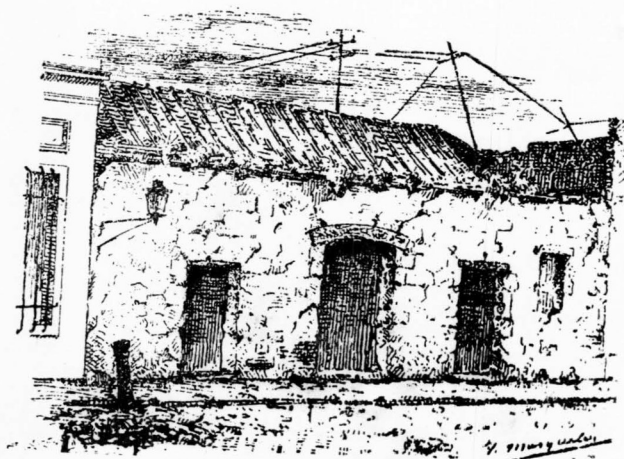
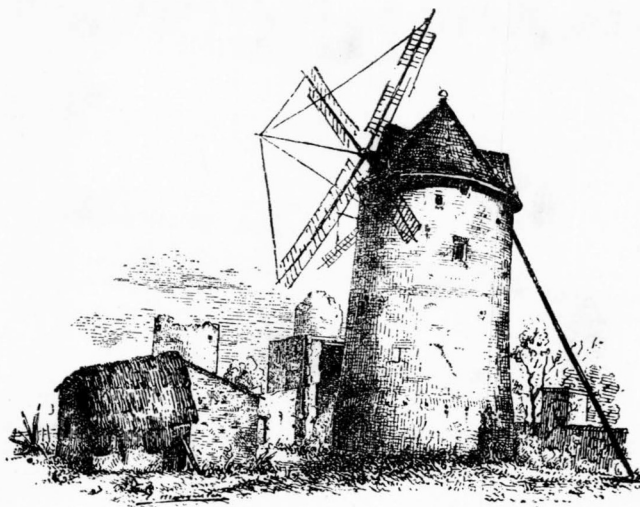


ARQUITECTURA

MONTEVIDEO  
ANTIGUO



Dibujos de  
J. Masquelez

## ARQUITECTURA

### De Montevideo Antiguo

Apuntes del Arquitecto Julián Masquelez

( 1 8 6 3 - 1 9 2 2 )

**L**os dos dibujos a pluma que reproducimos, fueron publicados hace cuarenta años, con otros del mismo autor, en el número único que se editó en recuerdo de la Conmemoración del IV Centenario del Descubrimiento de América.

El Arquitecto Masquelez, que hacía entonces poco que había vuelto a la patria, quiso fijar algunos aspectos de la Arquitectura del Montevideo que él había dejado al partir para Francia, donde hizo sus estudios. Ingresado en 1885 a la Escuela de Bellas Artes de París, fué discípulo del taller del Arquitecto Raulin, de quien siguió sus huellas en la orientación de su arte.

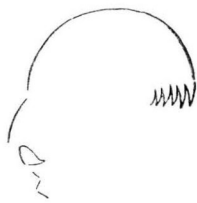
En el país de su nacimiento fué el Maestro de los primeros Arquitectos egresados de nuestra Facultad de Matemáticas, ejerciendo un poderoso influjo en sus discípulos. De él deberemos más adelante estudiar su obra y su influencia en la formación del espíritu que, dominando a los que fueron sus alumnos, se arraigó y amplió hasta hacer posible el milagro: la creación de la Facultad de Arquitectura.

Uno de los apuntes que publicamos nos da el aspecto que presentaba el antiguo Molino, situado en la Unión, donde empieza el Pueblo de Maroñas.

El otro dibujo, nos muestra una casa de la época colonial, que entonces aún existía en la Calle Camacurá, entre las de Brecha y Treinta y Tres. Esa rudimentaria construcción, representa el tipo común de la edificación urbana de aquella época, cuando nacía nuestra ciudad. Los muros de piedra aparejada como *opus incertum*, la cubierta de tejes, los vanos, cuyo dintel lo constituía una robusta pieza de madera dura, están expresados en el croquis con precisa indicación, que permite apreciar debidamente los elementos de la construcción.

• • •

### Honrosa distinción



**E**n su sesión del 4 de Julio ppdo., el Consejo del "*Royal Institute of British Architects*", ha designado "*Honorary Corresponding Member*" al Arquitecto D. Eugenio P. Baroffio, presidente de nuestra Sociedad.

La importancia mundial del Instituto, el número pequeño de Socios Honorarios Correspondientes, entre los cuales ahora figuran solo dos Arquitectos Sudamericanos, significa tanto un honor para el colega designado como para la Sociedad de Arquitectos del Uruguay de que forma parte.

El Arquitecto Baroffio, que es ya Socio Honorario de la Academia de Bellas Artes de Milán y del Instituto Central de Arquitectos de Rio Janeiro y Socio Correspondiente de las *Associazione tra i Cultori di Architettura* de Roma y de Milán, además de Miembro del Comité Permanente de los Congresos Internacionales de Arquitectos, con sede en París, queda así nuevamente vinculado a otra Institución, para su obra de intercambio intelectual.

Esa distinción demuestra también que la Sociedad de Arquitectos del Uruguay ha conquistado una reconocida posición entre sus similares de los grandes países. Esto naturalmente halaga nuestro amor propio de Arquitectos y nos compromete a mantener, por nuestro esfuerzo, el prestigio profesional que logramos alcanzar.

Nuestras felicitaciones al Colega.