

ARQUITECTURA

ARQUITECTURA DEPORTIVA

ESTADIO DE MONTEVIDEO



ESTADIO DEL
CLUB ATLETICO PEÑAROL

MCMXXX

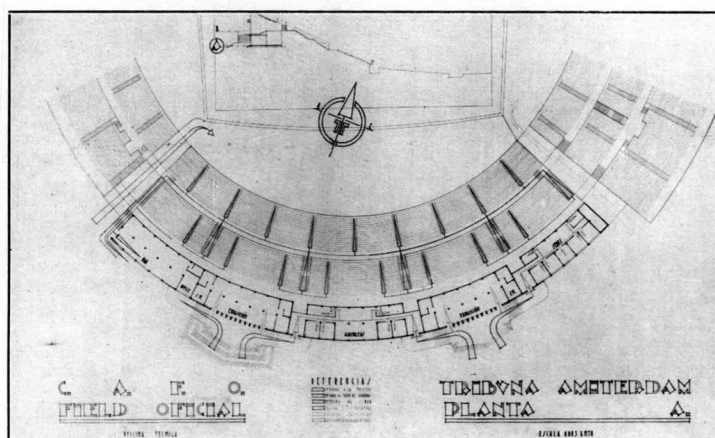
Estadio de Montevideo

Arquitecto: Juan A. Scasso

DE victorias Olímpicas evoca el recuerdo, la contemplación de las fotografías que reproducimos, del que será el más grande y monumental estadio de toda América, field Oficial de la Asociación Uruguaya de Football, obra del

principal festival de nuestro Centenario en lo que a la masa del Pueblo atañe, ganada por el mas noble, espectacular y artístico de los deportes.

De sólida construcción de hormigón armado

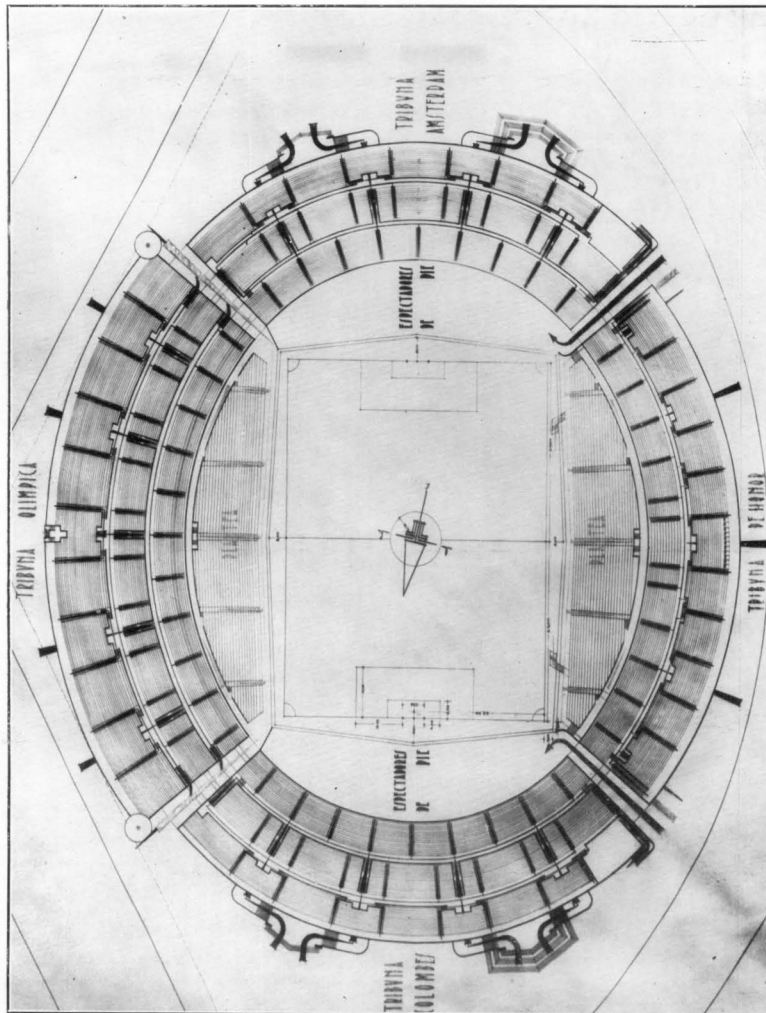


Planta baja de la tribuna Amsterdam

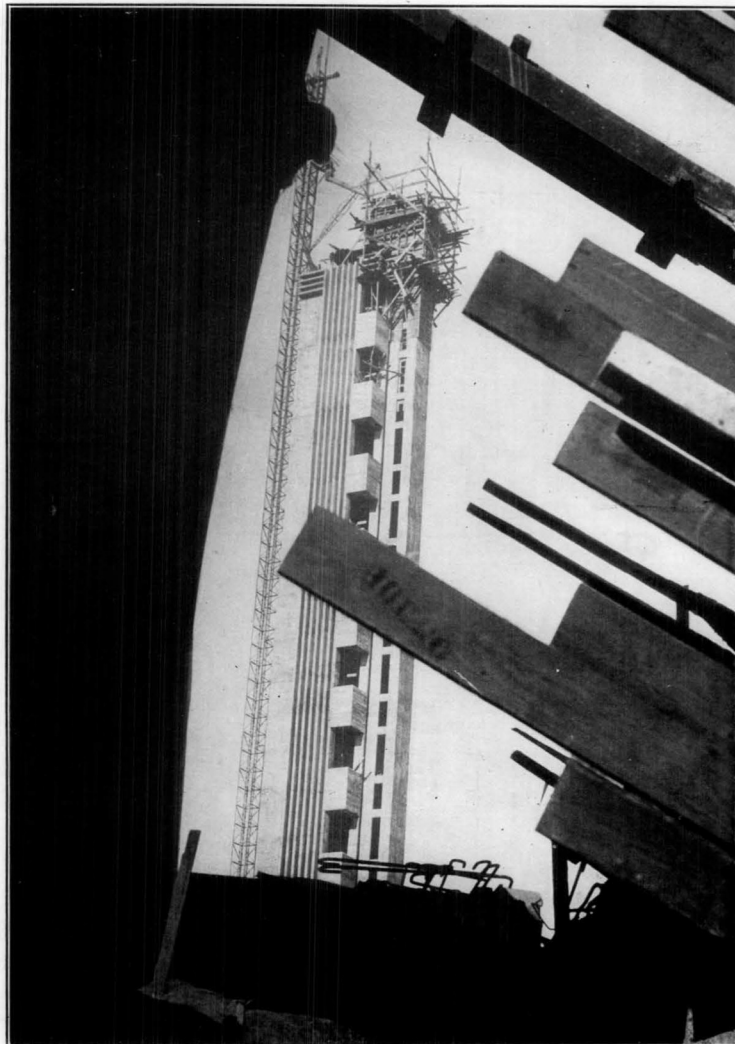
Arquitecto Juan A. Scasso, talentoso Director de Paseos de nuestra Capital.

Ubicado en el corazón mismo de la Ciudad, en el nuevo Parque José Batlle y Ordoñez, será el punto de atracción de propios y extraños, en ocasión de disputarse el Campeonato Mundial,

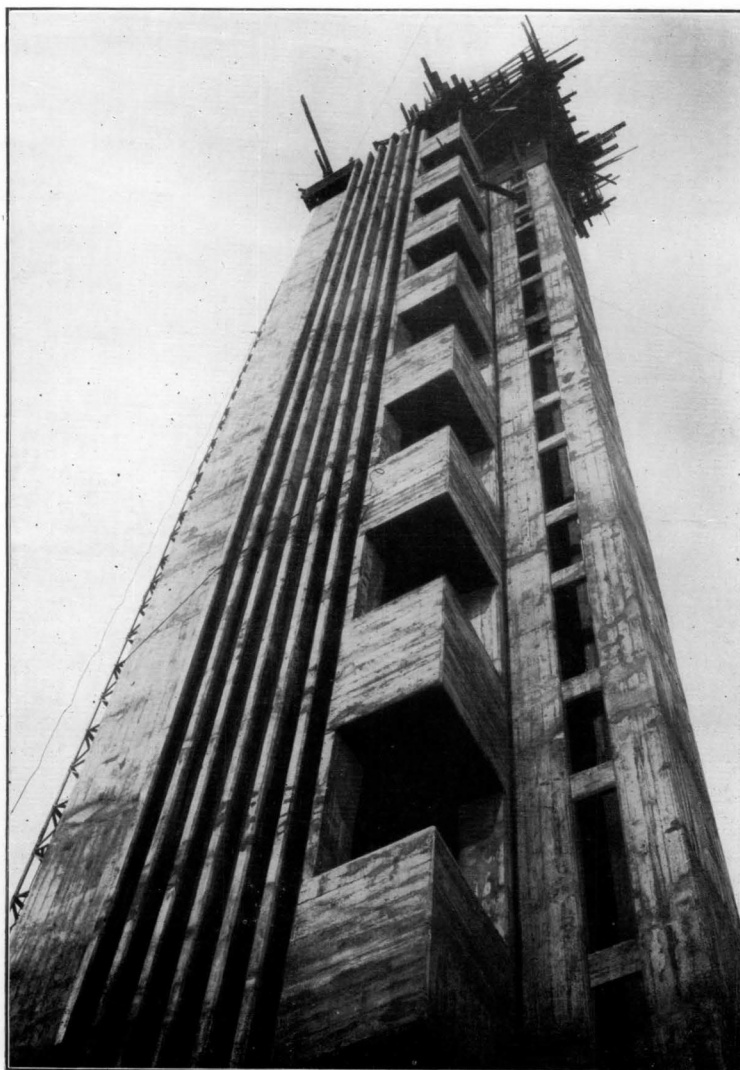
será al terminarse, un magnifico ejemplar de Arquitectura Moderna, en la que, líneas puras y verdad absoluta obtenidas de los distintos valores de las masas edificadas y de la manifestación de sus partes constructivas, constituirán su exclusiva y más adecuada decoración.



Planta general de las instalaciones para el público



Vista lateral de la torre del Homenaje destinada al mástil de la bandera del vencedor. La torre tendrá una iluminación interior y otra de proyección, para que de noche tenga también vida.



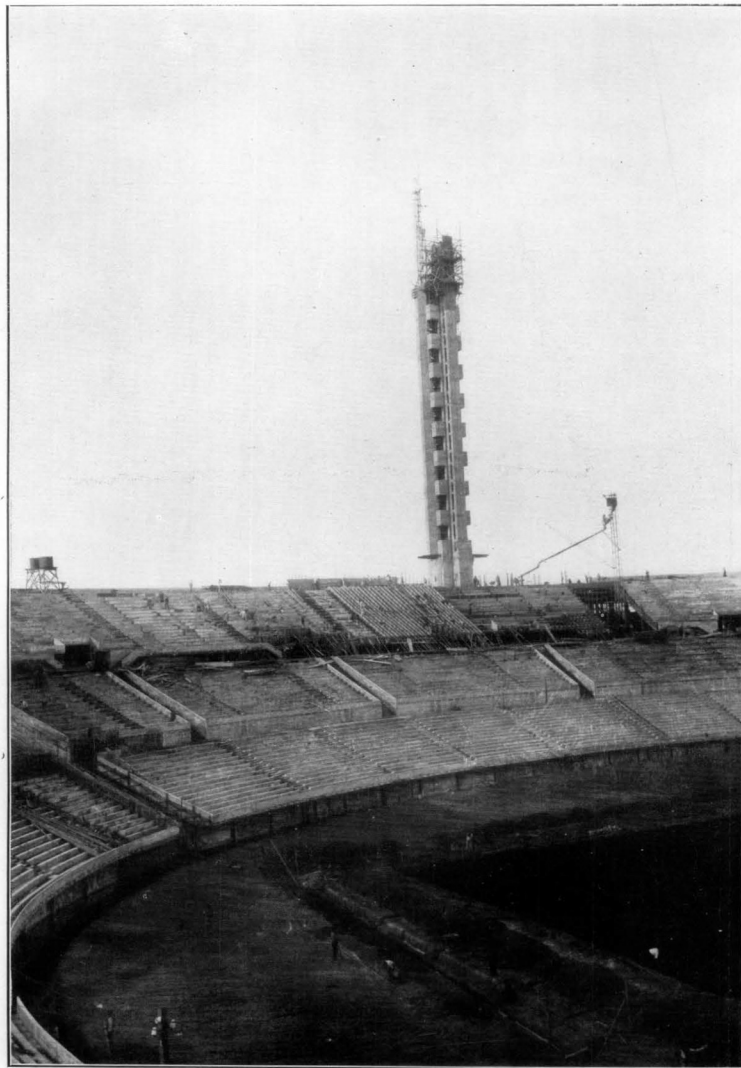
Detalle de la torre del Homenaje, una de las más bellas notas de arquitectura moderna de Montevideo, en la que la decoración está obtenida por los propios elementos orgánicos de la construcción

ARQUITECTURA



Parte de la tribuna Colombes y jardines del Parque Público José Batlle y Ordoñez en el que está enclavado el Estadio

ARQUITECTURA

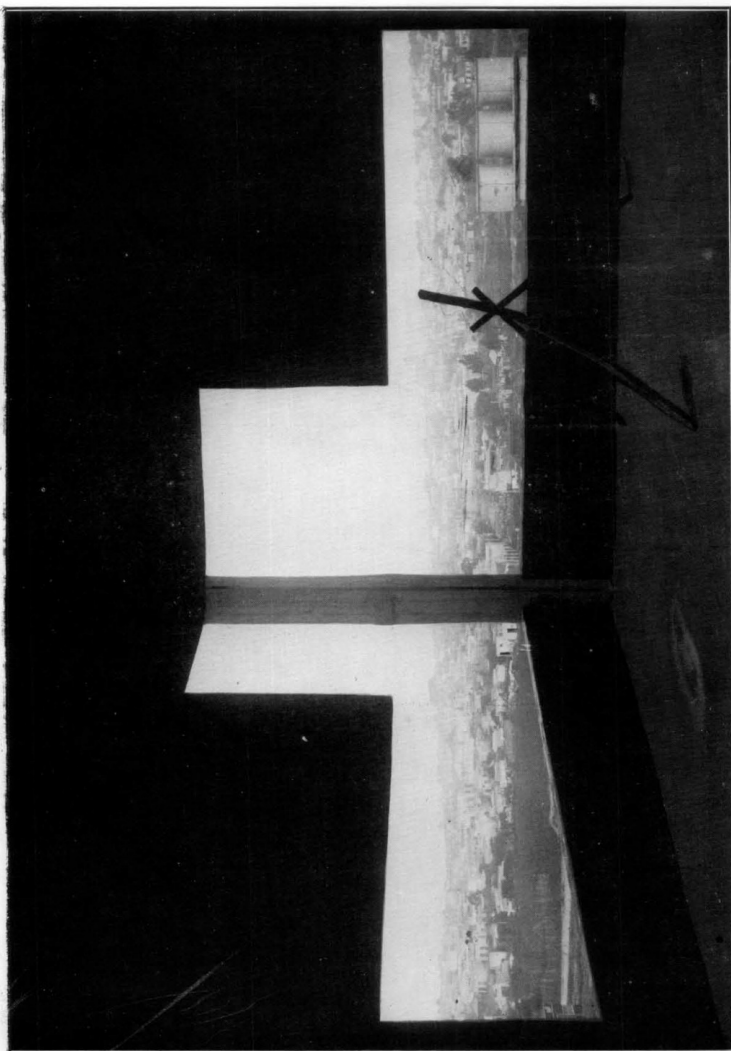


Vista general de la Tribuna Olímpica, coronada por la torre del Homenaje, que se eleva a la cota 100 sobre el nivel del mar.

ARQUITECTURA



Vista de la tribuna Amsterdam en curso de construcción. Delante el campo de juego y el foso de defensa que lo circunda.

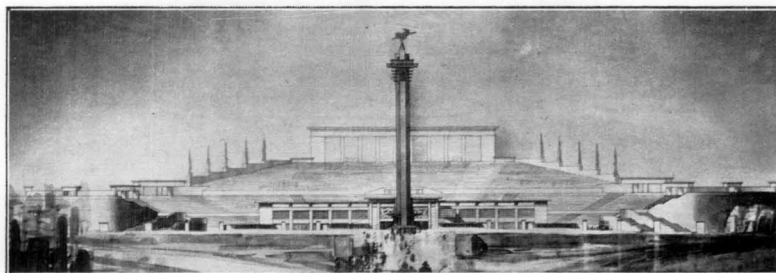


El paisaje urbano rodea el Estadio, y desborda por doquier; es éste uno de los méritos del proyecto. Esta vista da idea del paisaje que se gana desde uno de los balcones del Promenar bajo de la Tribuna Olímpica

ARQUITECTURA

Estadio del Club Atlético Peñarol

Arquitecto: Julio Vilamajó



Peñarol, denominación popular de la entidad decana del football Uruguayo, se dispone a cristalizar la más grande aspiración de su vida deportiva, construyendo su Estadio.

Afirmación concreta de un pasado glorioso; digno marco de futuras conquistas igualmente gloriosas, ese Estadio, obra soberbia del Arquitecto Julio Vilamajó, habrá de marcar a las futuras generaciones, la ruta que lleva con seguridad a la prosperidad y al éxito, con íntima asociación del músculo con el cerebro.

En el Parque Rodó, entre la Rambla Pte. Wilson y la calle Julio Herrera y Reissig, respaldado por un lado en la colina que entrando el mar limita la Playa Ramírez por su lado Este y encuadrado por otro lado en hermoso y frondoso

bosque, el Estadio en construcción tendrá privilegiada ubicación, al margen de la Ciudad, inmenso hogar de muchedumbres partidarias que siguen con anhelante interés la marcha de sus campeones, y que comprenden también todo el valor de una Institución que a la sombra de su bandera procura para sus afiliados, a la vez de salud física, brindada en sus gimnasios y campos de juego, también salud moral, no escatimada en sus cursos gratuitos de enseñanza primaria y comercial.

Para constatación de la magnitud y belleza de la gran obra emprendida, reproducimos el proyecto vencedor en el concurso de planos, efectuado en oportunidad bajo el patrocinio del *Club Atlético Peñarol*.

