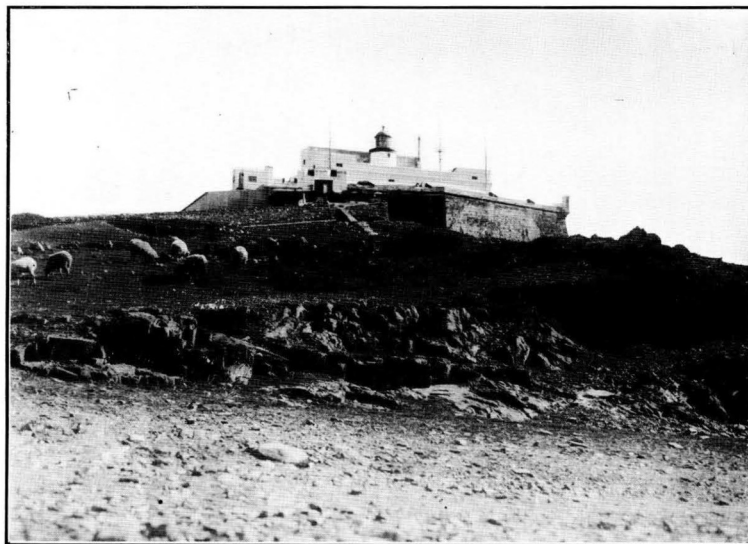


CONCEJO DE A. DEPARTAMENTAL



DIRECCION DE PASEOS PUBLICOS
DIVISION DE ARQUITECTURA .

MCMXXVII

ARQUITECTURA

Dirección de Paseos Públicos

Sección Arquitectura

Los trabajos que publicamos han sido realizados por el arquitecto de esta Sección,
Sr. JUAN A. SCASSO



JARDIN BOTANICO

PRADO

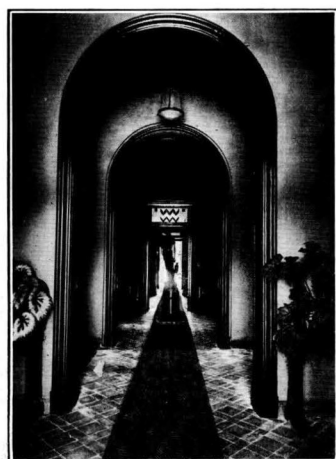
EDIFICIO DE LA DIRECCIÓN DE PASEOS PÚBLICOS

EL estudio, trazado y cuidado de los paseos públicos de la ciudad de Montevideo, está confiado a la Dirección de Paseos Públicos. Su Sección Arquitectura a cuyo frente está el Arquitecto Juan A. Scasso, llena el cometido de proyectar y construir las obras de Arquitectura y jardines de todas las plazas, parques y jardines municipales. En sus funciones de Arquitecto Jefe de la Dirección citada, el colega aludido ha proyectado y dirigido la construcción del edificio que sirve de sede a las Oficinas. Esta fotografía muestra la fachada principal y lateral del edificio, cuya sobriedad revela un acierto de composición arquitectónica de adecuación al medio en que se eleva y de adaptación a su destino.



DIRECCION DE PASEOS PUBLICOS

SALA DE TRABAJO DEL ARQUITECTO

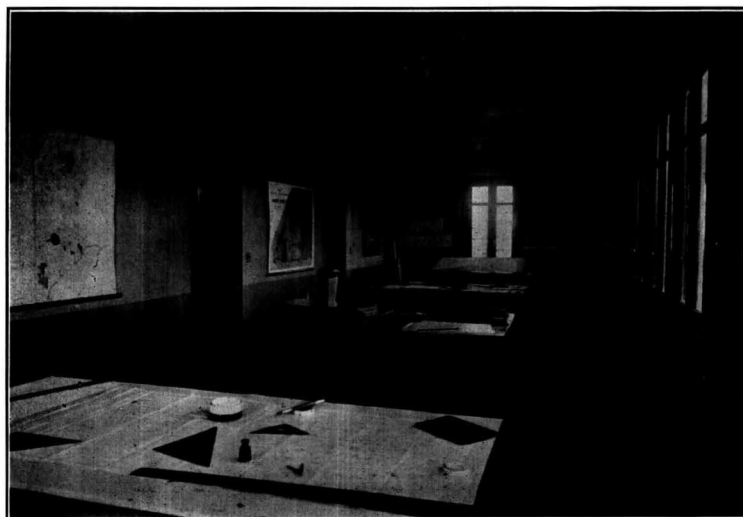


HALL DE ENTRADA

El arquitecto siguió en esta obra un programa decorativo previamente estudiado: anhelaba pintar el interior de todos los ambientes con tintas fuertes, a veces puras y otras atenuadas para formar salas alegres donde el trabajo fuera más llevadero, productivo y de mayor valor; es así que una variada gama de colores, se desarrolla por todos los ambientes del edificio, conservándose no obstante la gran variedad una unidad general de efecto.

La cálida coloración de los distintos ambientes que se extienden a lo largo del eje central del edificio de la Dirección de Paseos, la forma elegante de las aberturas y la sencillez de los elementos decorativos, dan un aspecto novedoso, distinguido y serio al interior del mismo, en la parte más accesible al público.

ARQUITECTURA



DIRECCION DE PASEOS PUBLICOS

SALA DE TRABAJO DE LOS DIBUJANTES

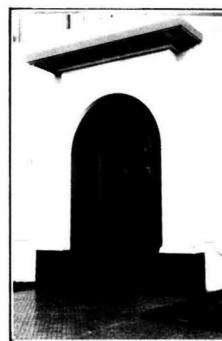
OCUPA esta sala toda la planta alta de la fachada principal y está enfrentada al Sur, buscando la mejor luz lateral por medio de un amplio y continuo ventanal.



DETALLE DE LA ESCALERA

LA baranda de la escalera, fué construida en los talleres de la Dirección de Paseos, por sus obreros, lo mismo que todo el resto de los trabajos de los diversos ramos. Es una demostración de la capacidad manual del elemento obrero de la Repartición.

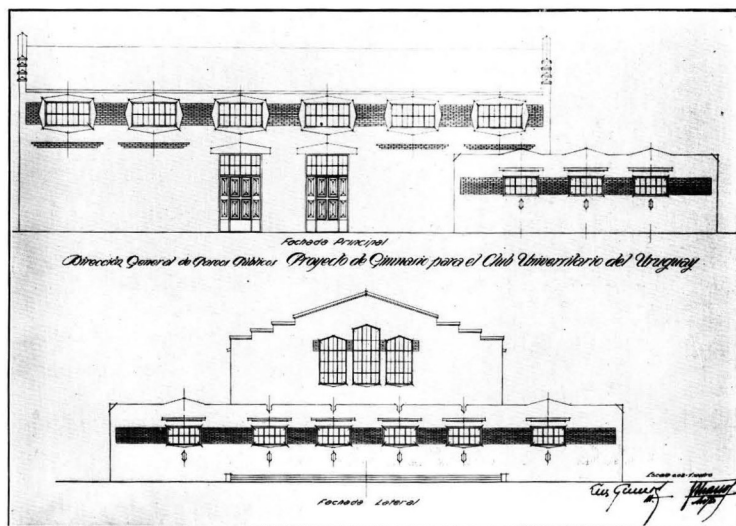
EL arquitecto recurre en este detalle al color como medio de dar realce e interés a una de las partes más destacadas del edificio, coloreando no sólo la carpintería, sinó también el revoque del muro.



PORTAL DE ENTRADA

ARQUITECTURA

Club Universitario

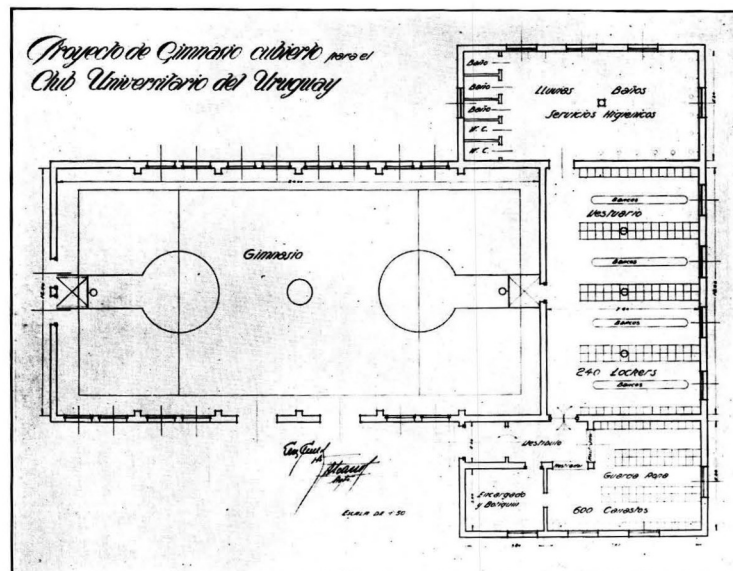


PARQUE DE LOS ALIADOS

PROYECTO DE GIMNASIO PARA EL CLUB UNIVERSITARIO

LA difusión de los deportes es preocupación constante del Municipio de Montevideo. Las instituciones deportivas cuentan en su seno con el apoyo decidido y eficaz para el desarrollo de sus programas de educación física. Es así que al Club Universitario le facilitó el Municipio con un arrendamiento llevadero y estimulante, un gran edificio construido en el Parque de los Aliados, para su sede y un amplio espacio libre para canchas y pistas de juegos a cuya construcción también contribuyó. Completando el conjunto se ha iniciado la construcción del Gimnasio cuyo proyecto publicamos.

ARQUITECTURA

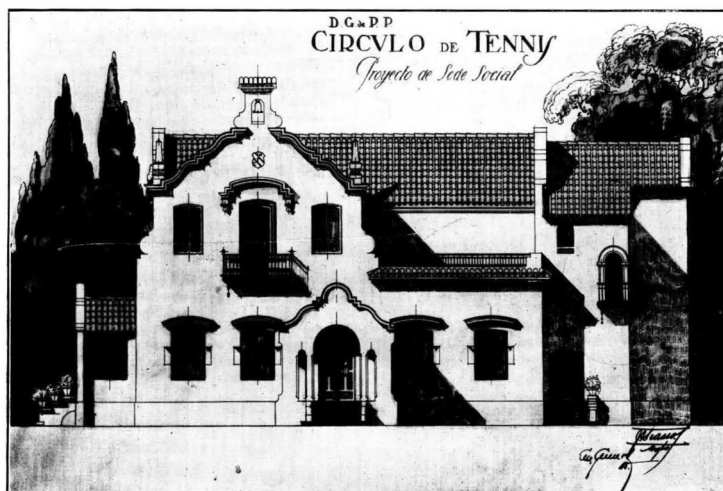


PARQUE DE LÓS ALIADOS

PROYECTO DE GIMNASIO PARA EL CLUB UNIVERSITARIO

LA planta de este Gimnasio en construcción, revela en su estudio una cabal comprensión del tema; la importancia de cada uno de los locales, su enlace y dimensiones, aseguran comodidad, confort y buen funcionamiento.

Círculo de Tennis



DIRECCION DE PASEOS PUBLICOS

PROYECTO DE SEDE PARA EL CÍRCULO DE TENNIS

ESTE proyecto estudiado en el año 1922 por la Sección Arquitectura, de la Dirección de Paseos, servirá de sede al Círculo de Tennis que tiene su asiento en el Prado.

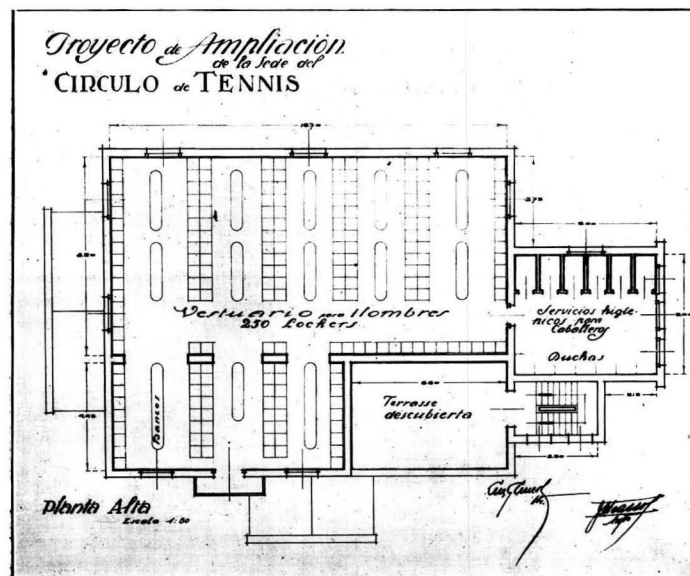
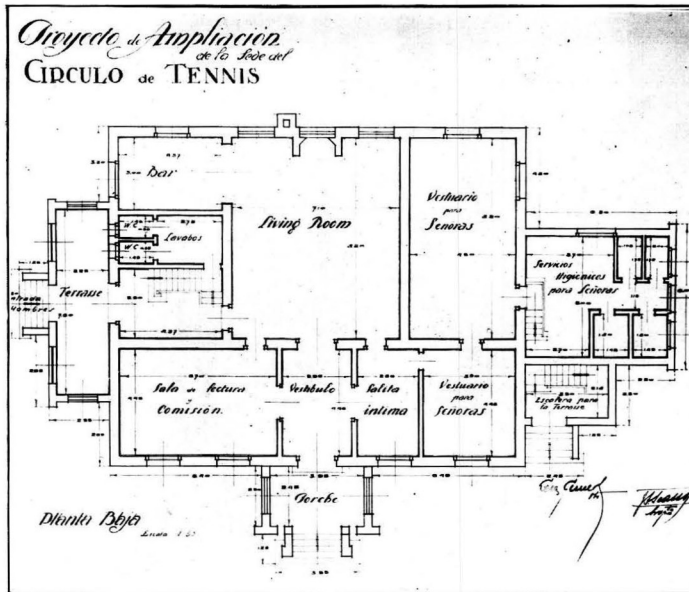
El proyecto consta de dos plantas; en la primera se desarrollan los servicios generales y locales de fiestas, y la sección femenina; en la planta alta, con entrada independiente como cuadra a estos edificios de utilización mixta, se dispone la sección masculina.

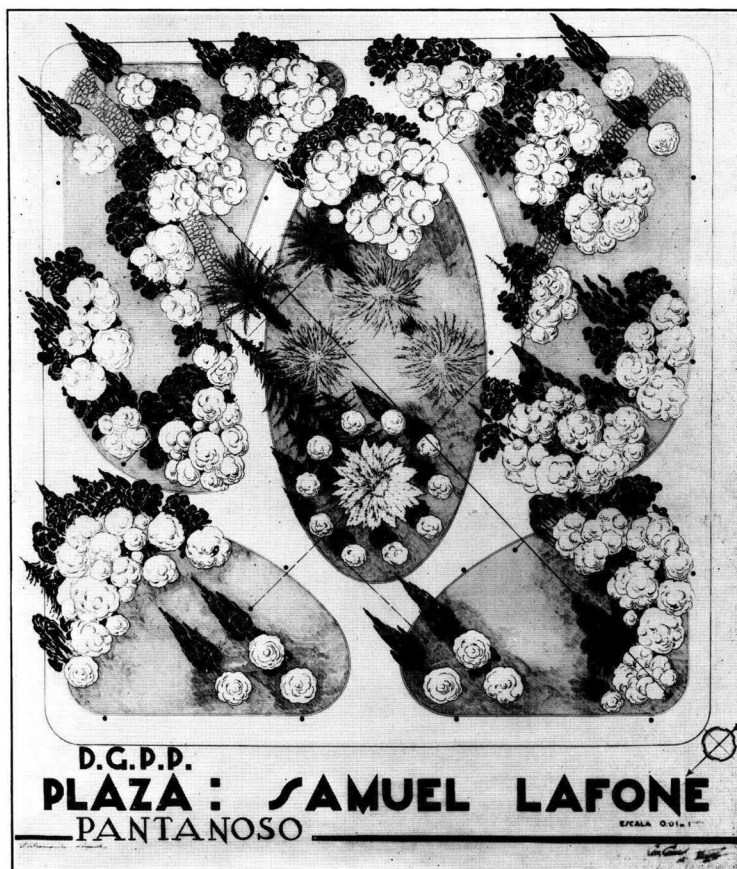
El exterior será totalmente blanco para el mejor efecto en el marco de lujosa vegetación que

lo rodeará.

Los "courts" de tennis del Prado, han transformado una región del maravilloso paseo, en un lugar de reunión elegante y animado. El edificio proyectado, será un buen complemento del conjunto actual.

El Municipio de Montevideo, facilitó el terreno de las canchas y dispuso que una de sus oficinas Técnicas, estudiara el proyecto del local social, siempre dentro de la política de decidido apoyo al deporte en cualquiera de sus manifestaciones.





DIRECCION DE PASEOS PUBLICOS

PROYECTO DE PLAZA

El Municipio de Montevideo no limita su gestión de mejoramiento y embellecimiento a los barrios céntricos de la ciudad; en la medida de los recursos disponibles, realiza obra aún en las localidades apartadas, justificándolas con la esperanza de que ella sirva de estímulo a la iniciativa privada. Respondiendo a este plan, fué construída la Plaza Samuel Lafone, en el Pantanoso. El proyecto pertenece a la Sección Arquitectura de la Dirección de Paseos Públicos. La fotografía revela la forma en que se estudian los proyectos de enjardinado de aquella repartición municipal.