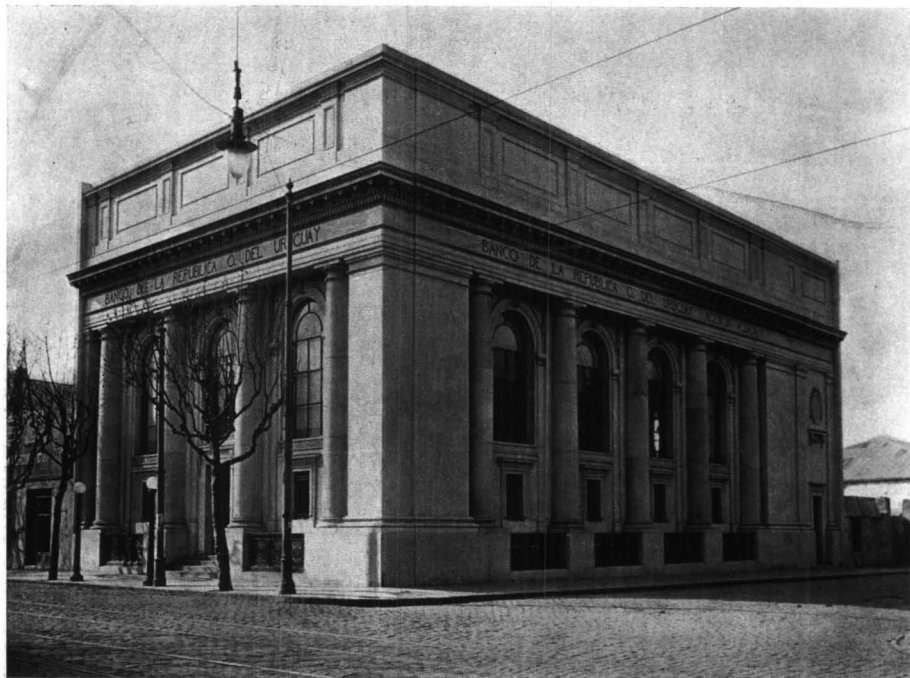


ARQUITECTURA

Banco de la República O. del Uruguay

AGENCIA AGUADA

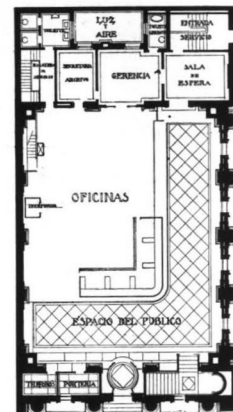
Arquitecto: R. LERENA ACEVEDO



Perspectiva

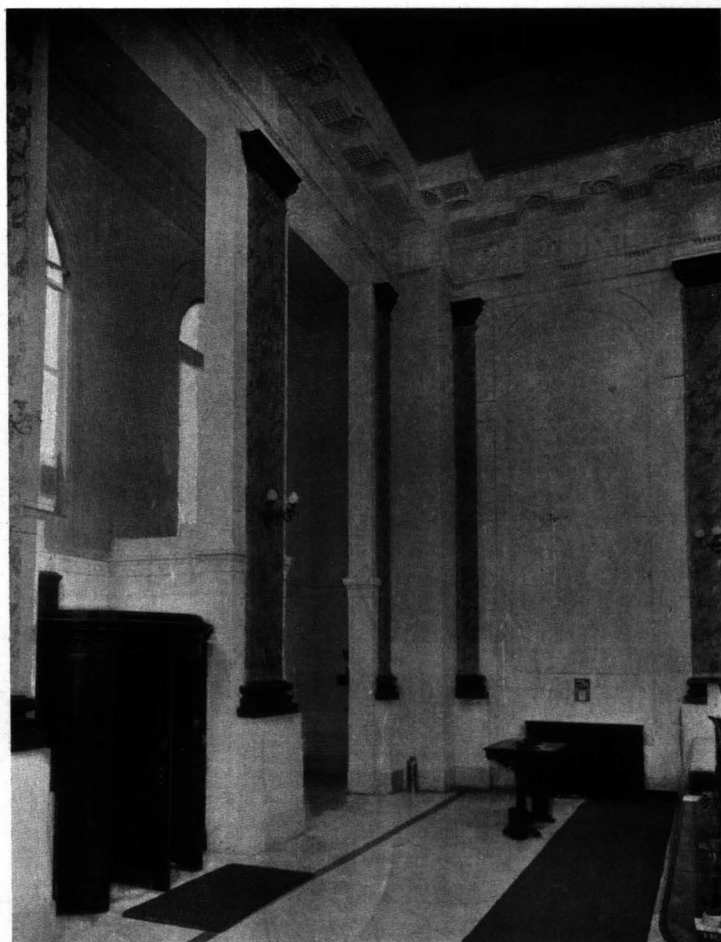


Subsuelo



Planta baja

ARQUITECTURA



Detalle del Hall

El edificio de la Agencia Aguada es el primero de la serie que el Banco de la República eleva en nuestra ciudad, contribuyendo de esa manera, eficazmente, a su progreso material. Su construcción ha sido estrictamente conducida de acuerdo con los planos y bajo la dirección del arquitecto Lerena Acevedo. Esos planos fueron elegidos por el Banco, con el alto asesoramiento del profesor Sr. Carré, en un concurso privado que organizó a ese efecto.

La distribución general responde al mas moderno programa de arquitectura bancaria. Está fundada sobre un principio interesante: el control del público sobre el funcionamiento interno de las ofi-

cinas. Todo el mecanismo bancario se desarrolla a la vista del público. Como instalación digna de mención cabe citar la de los tesoros y servicio de cofres fuertes. Dentro de proporciones limitadas, por tratarse de una agencia, es tal vez una de las más completas del país.

El proceso constructivo se desarrolló con alguna lentitud, debido a dificultades con que se ha luchado en los trabajos de fundaciones. El subsuelo, de muy mala calidad, obligó a establecer un sistema especial de drenaje. La construcción se eleva sobre grandes vigas de cemento armado apoyadas en grupos de pilotes del mismo material. La estructura general del edificio es también de cemento armado.

ARQUITECTURA

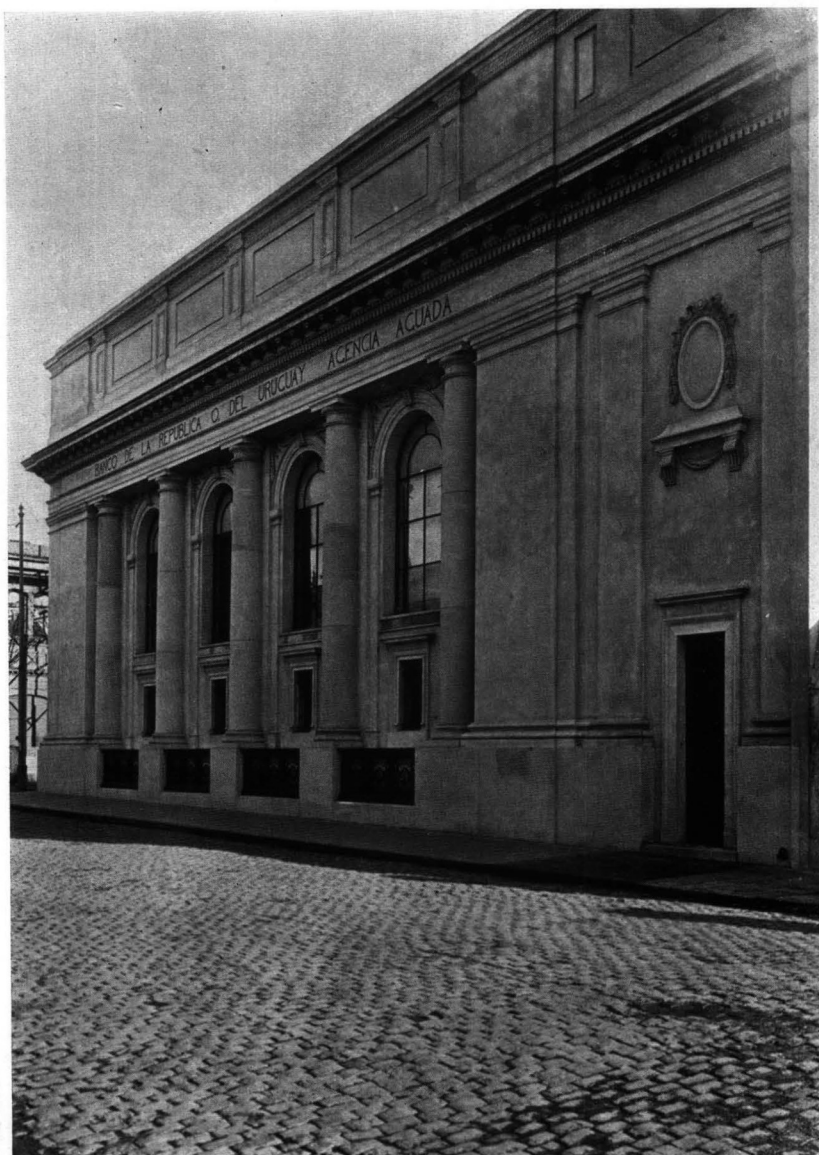


Hall del público



Hall del público

ARQUITECTURA



Fachada sobre la calle Valparaíso

Los interiores han sido tratados con todo cuidado y gran simplicidad en sus detalles. Las fachadas traducen una construcción poderosa, y están por eso exentas de toda frivolidad en la ornamentación, poco compatible por otra parte, con el des-

tino del edificio. El Arquitecto se ha inspirado directamente en modelos de fuerza, en las lecciones de Grecia y de Roma, lecciones de razón, de medida y de armonía.