

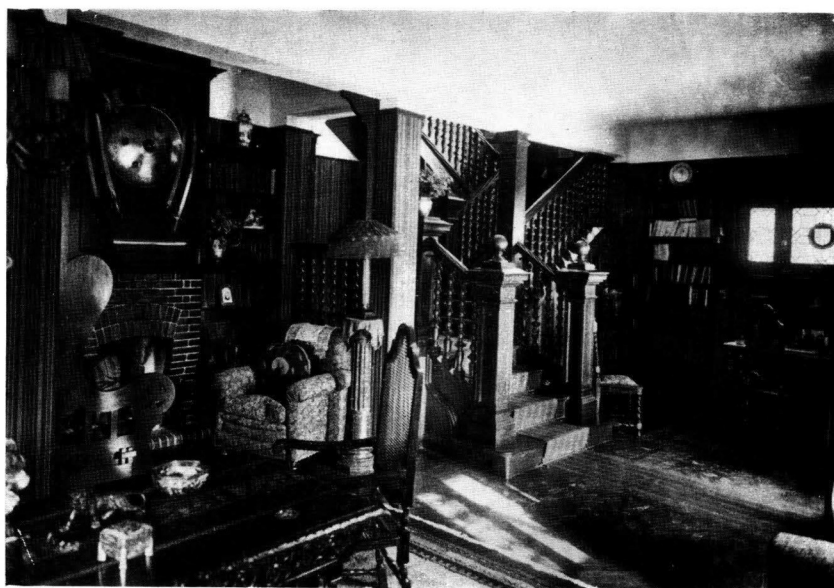
ARQUITECTURA

CHALET NORMANDO

Camino Millán, próximo al Puente de las Duranas — Arquitectos - proyectistas
VAZQUEZ BARRIERE & RUANO



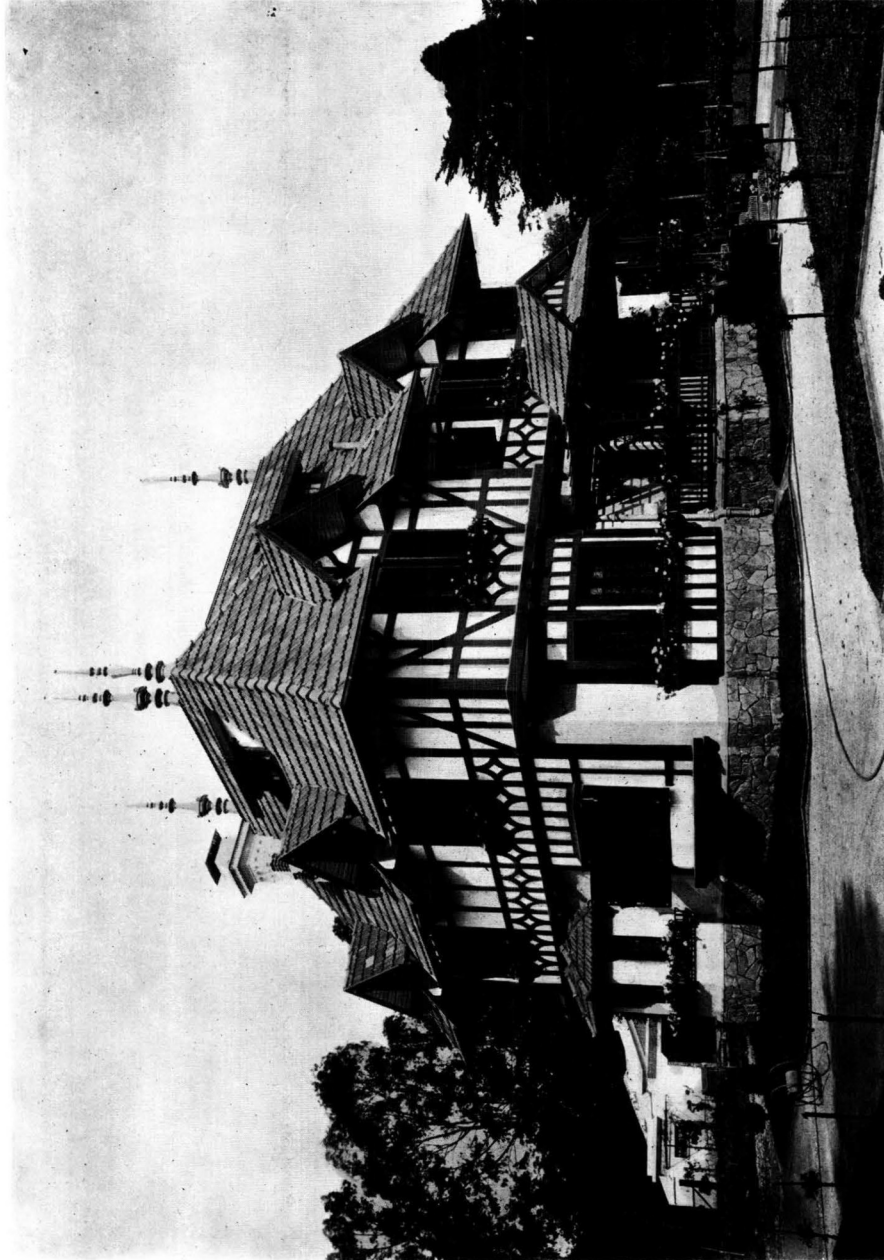
Chalet Normando



Chalet Normando

Interior

ARQUITECTURA



Vazquez Barriere y Ruano, Proyectistas

Chalet Normando

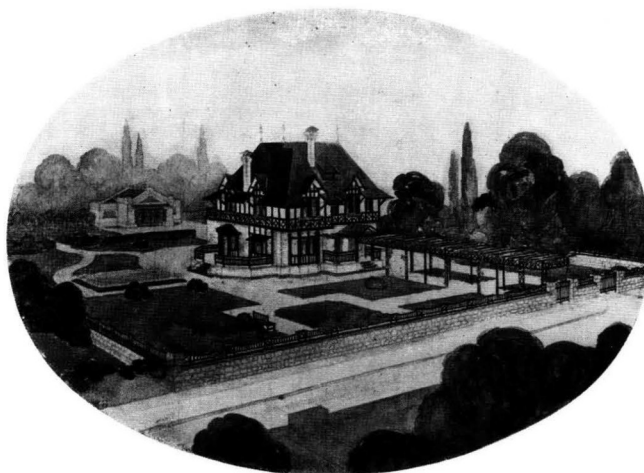
ARQUITECTURA

Los planos que hoy publicamos corresponden al chalet propiedad del Dr. JOSE MARIA DURAN, situado en el Camino Millán.

El programa exigido fué felizmente desarrollado por los proyectistas hasta en sus más mínimos detalles

mente realizado por un fondo verde formado por un macizo bosque de grandes árboles.

La cómoda solución de las plantas complementa el estilo elegido y es digna de atención la que se ha adoptado en la Planta Baja. Se ha conseguido formar grandes

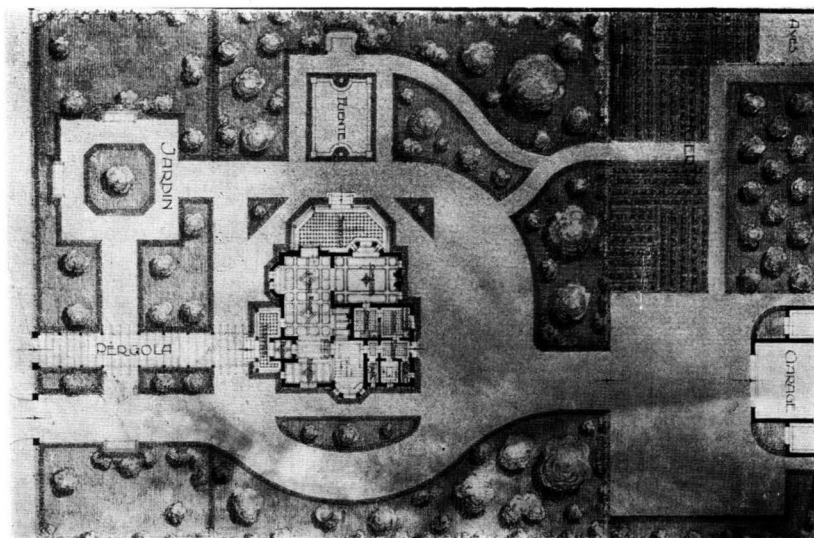


Perspectiva General

a pesar de la reducida superficie en que debió desenvolverse.

Las fachadas y perspectivas que publicamos dan una clara idea del estilo alegre y pintoresco, hermosa-

ambientes por la amplia comunicación de todos los locales con arcos y portadas que permiten, desde cualquier punto de vista, abarcar una perspectiva de gran profundidad. Se ha dotado a los servicios de una completa in-



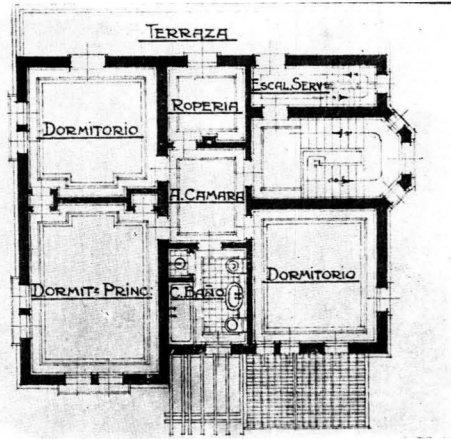
Planta baja

ARQUITECTURA

dependencia, a pesar de su proximidad a los locales donde pudieran ser necesarios.

Consta además de un amplio garage con cuarto para chauffeur y depósito, y de un amplio jardín cuidadosamente diseñado y ejecutado siguiendo la línea preponderante en el chalet y de fácil circulación.

Es de tenerse en cuenta el cuidado con que se ha ejecutado hasta el más mínimo detalle de los frentes, tomados del viejo estilo Normando, que por su belleza y por su caprichosa fantasía se adapta tanto a nuestro clima y a nuestro ambiente.



Planta alta

EL CONCURSO DE PROYECTOS PARA EL DIARIO "THE TRIBUNE CHICAGO"

En la comida dada por el Instituto Americano de Arquitectos en el Palacio de Bellas Artes en Chicago, con motivo de la celebración de su 55.^a reunión anual, el Presidente de aquel Instituto, Arquitecto Henry H. Kendall anunció que el Diario "Tribuna de Chicago" abría un concurso ofreciendo la cantidad de cien mil dólares en premios con el amplio propósito de

1—Erigir un gran edificio que fuera exponente de la belleza arquitectónica, al mismo tiempo que una gloria del periodismo y de la ciudad y un modelo de adaptación práctica a las necesidades comerciales actuales.

En una palabra, un edificio que fuera un hermoso testimonio de arte, de nobleza artística y que respondiera financieramente al capital a emplearse.

2—Proveer de los locales necesarios, respondiendo al crecimiento de un diario, que fundado hace setenta y cinco años, vive en desigualdad con el presente.

3—Manifestar el crecimiento rápido de su capacidad financiera que permite dar impulso y contribuir al desarrollo y progreso de los grandes edificios de índole comercial en América, ya proporcionando la oportunidad para que se revelen nuevos talentos o confirmando el reconocimiento artístico a aquellos nombres, cuya fama está ya conquistada.

4—Contribuir al esplendor de la arquitectura del nuevo Boulevard North Michigan con un edificio que dará

el tono y la característica a una vía importante que pronto será la más impresionante calle en el mundo del Este.

La cantidad de 100.000 \$ se distribuía en los premios siguientes:

Un primer premio de 50.000.

Un segundo premio de 20.000.

Un tercer premio de 10.000 y 2.000 a cada uno de los diez arquitectos invitados especialmente a concurrir a este concurso.

Según la revista norte americana "Architecture", desde hace muchos años, no se veían concurrir a un concurso de arquitectura tantos talentos ni tantos arquitectos de renombre como los que han concurrido a éste. Se presentaron cientos de proyectos, habiendo concurrido arquitectos de treinta y dos países.

El primer premio de 50.000 dollars lo obtuvo el proyecto del arquitecto John Mead Howells asociado con Mr. Raymond M. Hood de Nueva York quien además será el arquitecto de la obra cuyo costo ascenderá a 7.000.000 de dollars.

El segundo premio de 20.000 dollars lo conquistó el arquitecto Eliel Saarinen de Helsingfors, Finlandia, asociado a los arquitectos Dwight G. Wallace y Bertell Grenman de Chicago y el tercer premio fué adjudicado a los Arquitectos Holabrid & Roche de Chicago. Los invitados que eran diez recibieron cada uno 2.000 dollars como ya hemos dicho.