

ARQUITECTURA

PARQUE PEREIRA - ROSSELL

Reforma en su disposición general

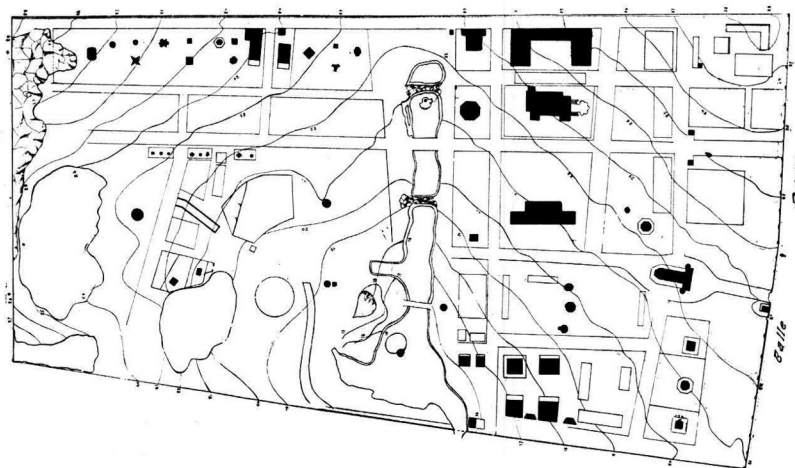
Arquitecto Eugenio P. Baroffio

EL Jardín Zoológico que donaron los esposos Pereira Rossell al Municipio, por acuerdo del Consejo de Administración Departamental, se está transformando en su trazado planimétrico y en la disposición y forma de sus construcciones. Todo aquello que acusaba una falta de criterio y de buen gusto, desaparecerá ahora para ser sustituido por otros elementos apropiados, siguiendo el plan ideado por el Jefe de la División de Arquitectura Municipal.

Las nuevas líneas, de mas natural adaptación a las características del terreno, darán una impresión de variedad y permitirán una conveniente ubicación de las casas de los distintos animales que se exhibirán con mayor evidencia.

Los lagos actuales, que ocupan el centro del paseo, se ensancharán en forma que desaparezca la impresión de arroyuelo que hoy producen en conjunto.

En donde ahora existe un lago, en el fondo, se insta-



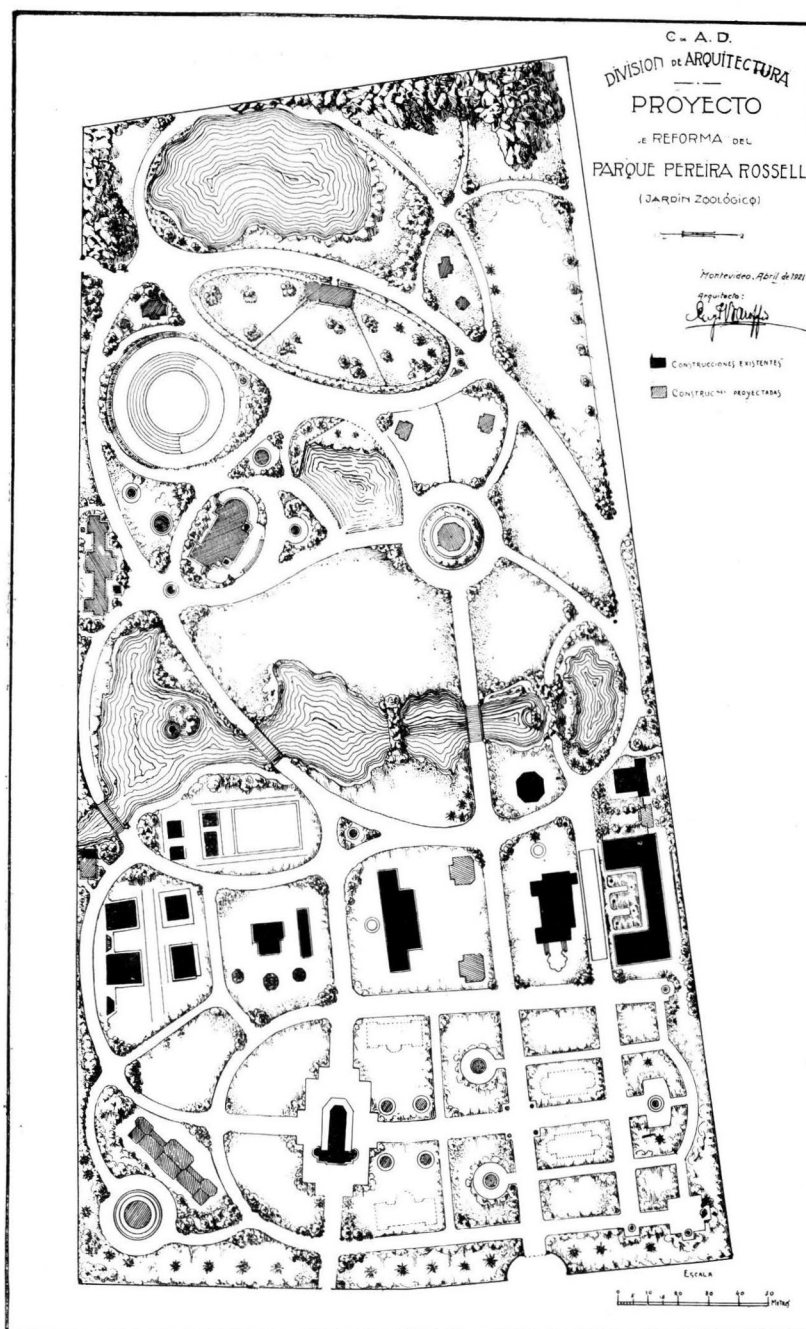
Plano actual del Parque Pereira Rossell

El nuevo trazado responde a un criterio de respeto de los caminos existentes, allí donde su disposición y su estado actual así lo aconsejen. El conjunto, de formas más propias para el efecto pintoresco de un paseo, resultará, sin embargo, bien cambiado. Los grandes caminos de circunvalación, sus cruces y empalmes y la ubicación de las construcciones, propia para un buen efecto perspectivo han de transformar radicalmente el aspecto del paseo y le darán más carácter de Jardín Zoológico.

lará el nuevo circo, con una construcción y amplitud en armonía con la importancia del paseo.

El cerco que cierra el jardín, tanto como sus entradas, adquirirán proporciones más amplias y un aspecto arquitectónico que responda al ambiente y al adelanto de nuestras instituciones edilicias. Todo lo que hoy acusa en ese paseo, la falta de adecuada disposición y de decorosa expresión artística, desaparecerá paulatinamente a medida que la aplicación del nuevo plan de obras haga necesaria la transformación.

ARQUITECTURA



Plano general de las reformas proyectadas por el Arq: Eugenio P. Baroffio